

Herramientas para la tutoría virtual

**Inicio**

EJERCITO DE TIERRA  
MANDO DE  
ADRESTRAMIENTO  
Y DOCTRINA  
DIRECCION DE  
ENSEÑANZA



**IV Curso Básico de Enseñanza en Entornos Virtuales de Aprendizaje**  
Fase a distancia: *Tecnologías y Métodos de Formación en Red: Tutor online*

**Unidad 2** : Uso eficiente de las herramientas a disposición del tutor



## Índice

- 1 . Sistemas de gestión de aprendizaje (LMS, LCMS)
- 2 . Herramientas de comunicación (sincrónica y asincrónica)
- 3 . Herramientas de trabajo colaborativo y construcción de conocimiento (Web 2.0)
- 4 . Herramientas de creación de contenidos
- 5 . Otras herramientas útiles

## Sistemas de gestión de aprendizaje (LMS / LCMS)

Los LMS (Learning Management System) son aplicaciones que facilitan la creación de entornos de enseñanza - aprendizaje integrando materiales didácticos, herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativa.

Los LCMS (Learning Content) Management System) además de tener las características de los LMS, están diseñados para almacenar recursos formativos en forma de objetos de aprendizaje.

Ambos, suelen estar instalados en un servidor, y son empleados para administrar, distribuir y controlar las actividades de formación e-Learning de una institución u organización.

Las principales funciones son: gestionar usuarios, recursos así como materiales y actividades de formación, administrar el acceso, controlar y hacer seguimiento del proceso de aprendizaje, realizar evaluaciones, generar informes, gestionar servicios de comunicación como foros de discusión, videoconferencias, entre otros.

Un LMS generalmente no incluye posibilidades de autoría (crear sus propios contenidos), pero se focaliza en gestionar contenidos creados por fuentes diferentes. La labor de crear los contenidos para los cursos se desarrolla mediante un LCMS (Learning Content Management Systems).

Algunos de los más populares:

Moodle: <http://moodle.org/>



Dokeos: <http://www.dokeos.com/es>



Claroline: <http://www.claroline.net/>



Atutor: <http://www.atutor.ca/>



## Herramientas de comunicación (sincrónica y asincrónica)

El proceso de comunicación entre alumnos y tutores de e-Learning se desarrolla a través de las herramientas de comunicación que contiene los LMS, LMCS, u otras externas, bajo la que se está desarrollando el curso.

Teniendo en cuenta los momentos en los que se produce la comunicación, podemos clasificar las herramientas de comunicación en dos grupos: sincrónicas y asincrónicas.

Las herramientas de comunicación sincrónica son aquéllas que permiten una comunicación a tiempo real, para ello los participantes deben estar conectados en el mismo momento. Son herramientas de comunicación sincrónicas: el Chat, la videoconferencia, el msn, entre otros.

Las herramientas de comunicación asincrónicas son aquéllas en las que la comunicación no se produce a tiempo real, es decir, en las que los participantes no están conectados en el mismo espacio de tiempo.

Las **principales características** de la comunicación **asincrónica** son:

- Es independiente del lugar. La comunicación se produce entre dos o más personas que pueden -o no- encontrarse físicamente ubicadas en contextos distintos.
- Es temporalmente independiente. Esto quiere decir que para que la comunicación tenga lugar, no es necesario que los participantes coincidan en el mismo tiempo. Un alumno puede enviar un mensaje al foro o un correo electrónico y éste no tiene por qué ser leído al instante por el resto de compañeros y tutores.
- La comunicación tiene en lugar en grupo o individual. En los foros, la comunicación se produce en presencia de varios comunicantes, en cambio, en el correo electrónico la comunicación se produce de forma individual, es decir, un alumno (o tutor) envía un mensaje a otro alumno (o a un tutor).

La **comunicación sincrónica está caracterizada** por una serie de rasgos que la hacen peculiar y que habitualmente no están presentes en la comunicación presencial.

- Es independiente del lugar. La comunicación se produce entre dos o más personas que pueden encontrarse físicamente ubicados en contextos distintos, e incluso pueden compartir el mismo espacio. Por ejemplo, los usuarios de un chat podrían estar presentes en un mismo lugar, como por ejemplo en un aula de informática con conexión en red o un cybercafé; o bien, por el contrario, podrían estar distanciados al vivir en ciudades diferentes.
- Es temporalmente dependiente. Esto quiere decir que para que este tipo de comunicación tenga lugar, es necesario que los comunicantes coincidan en un mismo tiempo.

## Herramientas de comunicación sincrónica: chat

**Chat:** comunicación sincrónica escrita a través de internet entre dos o más personas que se realiza instantáneamente. Si la aplicación permite la transmisión de imagen se llama vídeo chat. Son multitud los lugares en internet que nos facilitan este tipo de servicios, entre los más populares nos encontramos:

**Windows live messenger:** <http://get.live.com/>

**Googletalk:** <http://www.google.com/talk/intl/es/>

**Yahoo messenger:** <http://es.messenger.yahoo.com/>

**aMSN:** <http://www.amsn-project.net/>

**Skype:** <http://www.skype.com/intl/es/>

**Oovoo:** <http://www.oovoo.com/es/>

**Meebo:** <http://www.meebo.com/>

**Ebuddy:** <http://www.ebuddy.com/>

## Herramientas de comunicación sincrónica: pizarra virtual

La **pizarra virtual** compartida es un espacio de trabajo compartido que permite escribir, dibujar, señalar, etc.

**Whiteboard** <http://www.writeboard.com>

**iNetwork** <http://www.inetword.com>

**Virtual Whiteboard** <http://www.virtual-whiteboard.co.uk>

**Scribblar**: <http://www.scribblar.com/>

**Doodleboard**: <http://www.doodleboard.us/>

## Herramientas de comunicación asincrónica: correo electrónico

**Correo electrónico:** es un servicio de red que permite enviar y recibir mensajes rápidamente.

### Servicios de correo gratuito

**Gmail:** <http://mail.google.com/>

**Yahoo:** <http://es.yahoo.com/>

**Windows live:** <http://login.live.com/>

### Utilidades Gratuitas

**Akapost** (permite enviar correos sin revelar nuestra dirección): <http://www.akapost.com/>

**Zenbe** (gestor de correo): <http://www.zenbe.com/welcome>

**Mailcatch** (direcciones desechables): <http://www.mailcatch.com/en/disposable-email>

**Explodemail** (direcciones desechables): <http://www.explodemail.com/>

**Soodonims** (redireccionador): <http://www.soodonims.com/>

**Flirtprints** (para enviar correos anónimos): <http://www.flirtprints.com/>

**Self-destructing-message** (mensajes que se autodestruyen): <http://www.destructingmessage.com/>

## Herramientas de comunicación asincrónica: foros

**Foro:** es una aplicación que da soporte a debates, discusiones u opiniones en línea. Algunos servicios de creación de foros:

**Foro activo:** <http://www.foroactivo.com/>

**My forum:** <http://www.my-forum.org/>

**Foros web gratis:** <http://www.foroswebgratis.com/>

**Foro gratis:** <http://www.forogratias.es/>

**Tu foro gratis:** <http://www.tu-foro-gratis.com/>

**Forum free:** <http://www.forumfree.net/>

**Forum for free:** <http://www.forumforfree.com/>

**Lefora:** <http://www.lefora.com/>

**Make forum:** <http://www.makeforum.org/home.php>

**Nabble:** <http://www.nabble.com/>



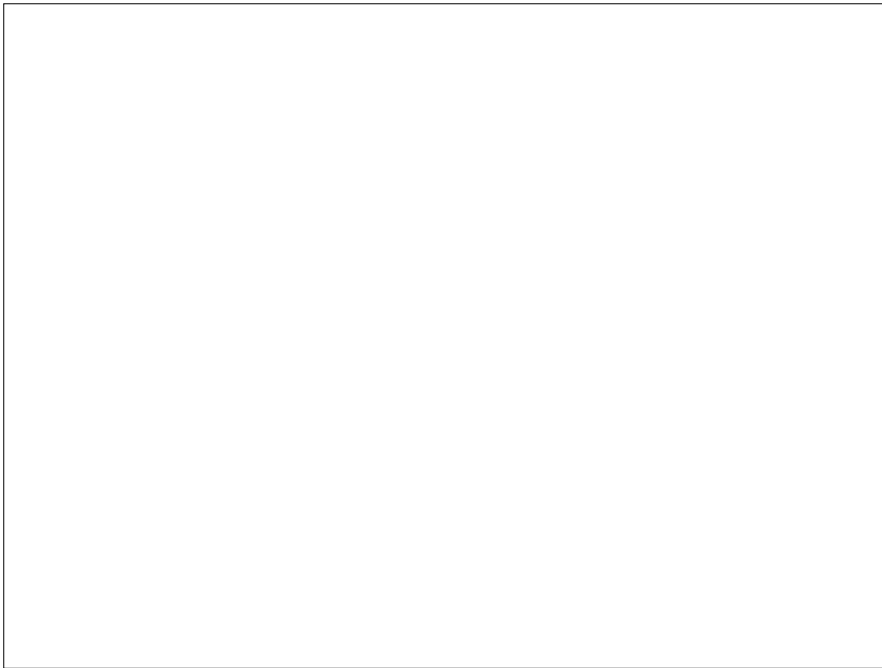
## Herramientas de trabajo colaborativo y construcción de conocimiento (Web 2.0)

- 1 . Gestores de contenido: Wikis Blogs
- 2 . Agregadores RSS
- 3 . Marcadores sociales
- 4 . Redes sociales
- 5 . Mundos virtuales

## Gestores de contenidos: wikis

Un **Wiki**, o una **Wiki**, es un sitio web cuyas páginas web pueden ser editadas por múltiples usuarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten (Wikipedia).

En el video se explica el concepto de las wikis



Algunos ejemplos de servicios de Wikis:

**Wikispaces:** <http://www.wikispaces.com/>

**Wetpaint:** <http://www.wetpaint.com/>

**Nirewiki:** <http://nirewiki.com/es>

**Seedwiki:** <http://www.seedwiki.com/>

**Pbwiki:** <http://pbwiki.com/>

**Tiddlywiki** (híbrido entre wiki y blog): <http://www.tiddlywiki.com/>

**Wikimedia:** <http://wikimedia.org/>

**Wikipedia:** <http://es.wikipedia.org>

## Gestores de contenidos: blogs

Un **blog** es un sitio web de creación personal, actualizado periódicamente, que recopila cronológicamente textos de uno o varios autores, mostrando primero el más reciente.



### Para crear blogs:

**Blogger:** <https://www.blogger.com/>  
**WordPress:** <http://es.wordpress.com/>  
**Livejournal:** <http://www.livejournal.com/>  
**Blogia:** <http://www.blogia.com/>  
**Nireblog:** <http://nireblog.com/es>  
**Onsugar:** <http://www.onsugar.com/>  
**La coctelera:** <http://www.laocotelera.com/>

### Motores de búsqueda de blogs:

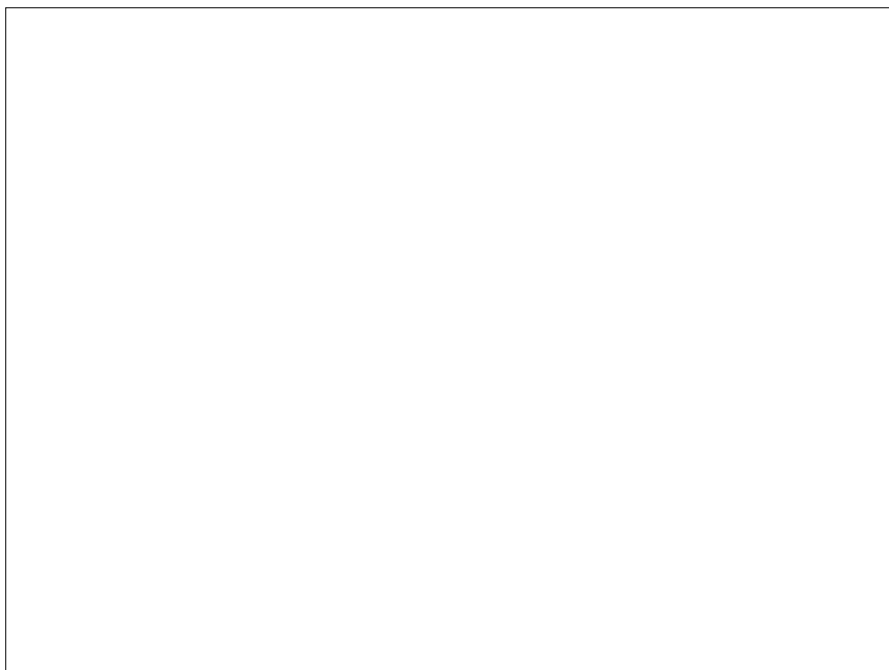
**Technorati:** <http://technorati.com/>  
**Twingly:** <http://www.twingly.com/>  
**Google BlogSearch:** <http://blogsearch.google.com/>

### Planetas de blogs:

**Planetaki:** <http://www.planetaki.com/>

## Agregadores (RSS)

Un **agregador** es un tipo de software para suscribirse a canales de noticias en formatos **RSS**, Atom y otros derivados. En el video se describe la tecnología RSS y su concepto.



Estos son algunos de los agregadores más populares tanto para el escritorio como para la web:

**Google reader:** <http://www.google.com/reader/view/>

**Bloglines:** <http://www.bloglines.com>

**Feedreader:** <http://www.feedreader.com>

**Alesti:** <http://www.alesti.org/>

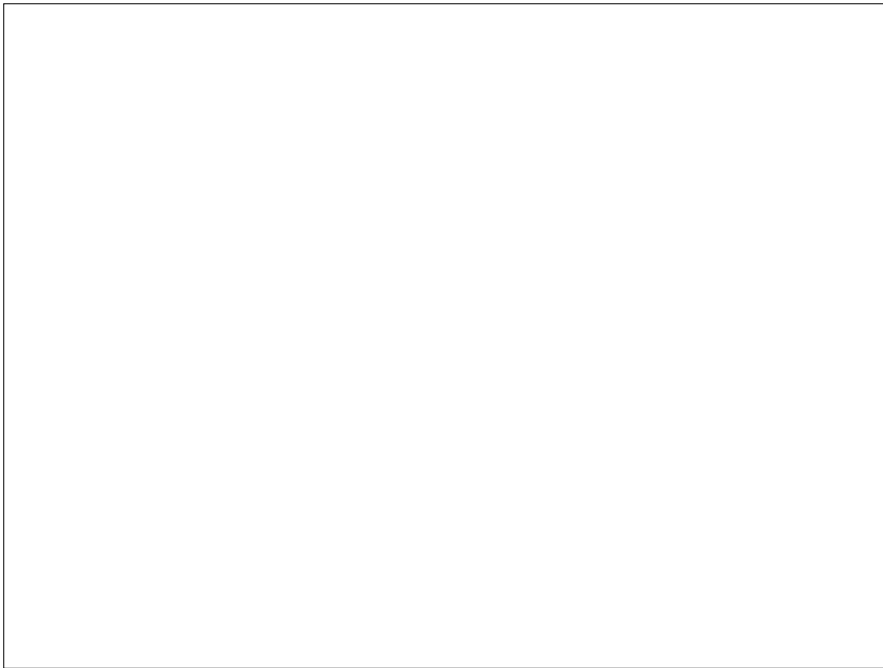
**Rezzibo:** <http://www.rezzibo.com>

**Gregarius** (en web e instalable en servidor propio) <http://gregarius.net>

**Xfruits** (herramientas para RSS): <http://www.xfruits.com>

## Marcadores sociales

Los **Marcadores Sociales** son herramientas que permiten guardar, clasificar mediante etiquetas y compartir, una serie de recursos de internet que se consideran útiles. Viene a ser la evolución de los típicos favoritos.



**Delicious:** <http://delicious.com/>

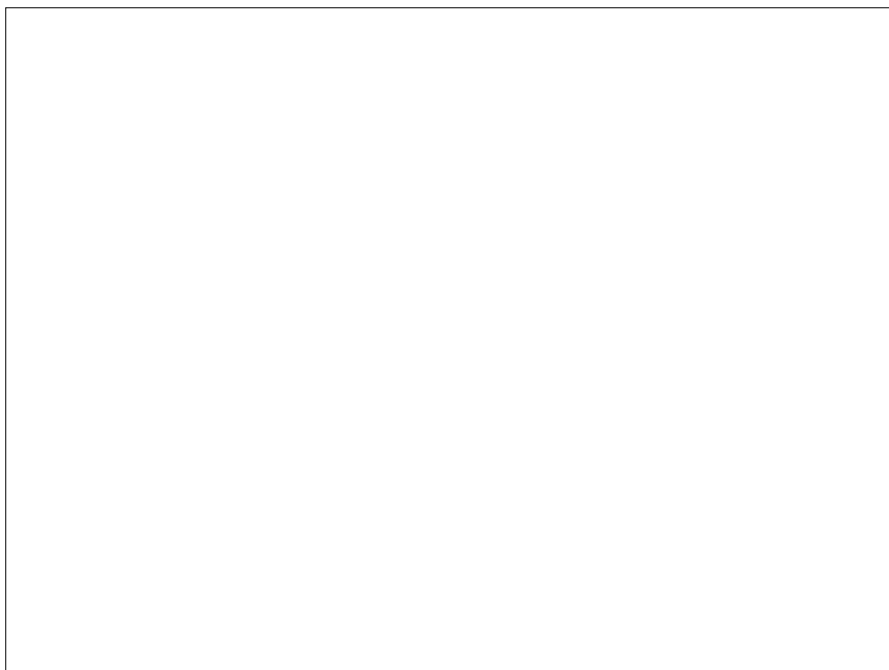
**Mister Wong:** <http://www.mister-wong.es/>

**BlinkList** <http://www.blinklist.com>

**Furl:** <http://www.furl.net/>

## Redes sociales

Las redes sociales virtuales están soportadas por aplicaciones de software que permiten crear estructuras relacionales entre personas que comparten intereses o actividades.



**Facebook:** <http://es-es.facebook.com/>

**Myspace:** <http://www.myspace.com/>

**Hi5:** <http://www.hi5.com/>

**Twine:** <http://www.twine.com/>

**Ning:** <http://www.ning.com/>

**LinkedIn** (profesional) : <http://www.linkedin.com/>

## Mundos virtuales

Un mundo virtual es un entorno simulado que está preparado para que sus usuarios, por medio de un avatar, interactuen entre ellos y con el entorno.

La expresión "*mundo virtual*" generalmente evoca la idea de un entorno 3D que típicamente se ve parecido al mundo real, con reglas del mundo real, como gravedad, topografía, locomoción, acciones en tiempo real y comunicación. Es un tipo de "*mundo alternativo*" que fue concebido para proporcionar una forma diferente de entretenimiento tanto online como offline.

Sin embargo, en los últimos años hemos presenciado el nacimiento de numerosos mundos virtuales basados en Internet, los cuales han comenzado a moverse desde el propósito inicial de entretenimiento a un objetivo completamente nuevo, el cual es probablemente extender las capacidades de los sistemas actuales de colaboración en tiempo real.

**Hoy en día los mundos virtuales** están equipados con prestaciones de networking social y herramientas de colaboración online (integrando blogs, páginas personales y algunas veces VoIP), lo cual los transformó en valiosas herramientas para e-learning y colaboración a distancia.

Second life: <http://secondlife.com/>

Habbo hotel: <http://www.habbohotel.com>

There: <http://www.there.com>

Kaneva: <http://www.kaneva.com>

Playdo: <http://www.playdo.com>

Whyville (para niños y adolescentes): <http://www.whyville.net>

## Herramientas de creación de contenidos

- 1 . Paquetes de contenidos
- 2 . Ofimatica online
- 3 . Mapas conceptuales
- 4 . Editores fotográficos
- 5 . Gráficos y dibujos online
- 6 . Creación de podcast
- 7 . Creación y edición de vídeo



## Herramientas para crear paquetes de contenido

Los paquetes de contenido son la mejor forma de compartir materiales educativos. Todos los archivos requeridos se almacenan convenientemente dentro de un único archivo .zip con una estructura estándar creada puede ser entendida por un programa de repositorio y por Entornos de Aprendizaje. Dentro de las aplicaciones gratuitas y de código fuente abierto tenemos:

**Exelearning:** <http://wiki.exe-spain.es/doku.php>

Una herramienta para generar contenido docente de código abierto. Se trata de una herramienta libre y gratuita con la que podemos crear toda la estructura de contenidos de una asignatura, insertando imágenes, videos, animaciones, galerías, tests de autoevaluación y actividades a realizar por el alumno.

Con eXe, cualquier docente puede construir contenido web didáctico sin necesidad de ser experto en la edición y marcado con XML o HTML. eXe puede exportar contenido como páginas web autosuficientes o como paquetes IMS, SCORM 1.2 o COmmon Cartridge.

**Reload:** <http://www.reload.ac.uk/>

Reload Editor es un empaquetador de contenidos y editor de metadatos de código abierto, destinado a compartir material de enseñanza aprendizaje.

Dentro de las aplicaciones de pago existe un mayor abanico de posibilidades

Las hay que permiten convertir o crear contenido **SCORM** con aplicaciones tipo Microsoft Word (Wimba Create) o Powerpoint (Articulate Presenter), o simplemente capturar cualquier cosa que pase en pantalla (TechSmith Camtasia). Y las hay que están basadas en plantillas (Articulate Engage) y permiten la creación rápida de contenidos sin tener que saber nada de *HTML* o *Flash*.

Authorware, Toolbook, Director, Flash, Dreamweaver... son herramientas más "genéricas", bien sea para la producción web o multimedia, que permiten mayor libertad cuando diseñas cursos online... pero que necesariamente requieren de más conocimientos tanto de la herramienta en cuestión como del diseño de cursos. Más complejidad supone más tiempo de desarrollo y necesariamente expertos en ese desarrollo.

## Ofimática online

Son aplicaciones que se usan desde nuestro navegador y nos permiten editar, alojar, importar y compartir nuestros documentos de forma online a través de sus servidores. No necesitan de ningún tipo de instalación local y son una fantástica alternativa a los programas de escritorio.

Entre los más populares se encuentran:

**Googledocs:** <http://docs.google.com/>  
**Zoho:** <http://www.zoho.com/>  
**Office Live:** <http://workspace.officelive.com/>  
**Swirrl:** <http://www.swirrl.com/>  
**Openoffice:** <http://es.openoffice.org/>  
**Opengoo:** <http://opengoo.org/>  
**Bookgoo:** <http://bookgoo.com/>  
**Gnome Office:** <http://live.gnome.org/GnomeOffice>

## Publicaciones virtuales

Son aplicaciones web que nos permite convertir archivos de los formatos mas utilizados como word, excel, pdf etc., en revistas, folletos, catálogos de venta, informes anuales, folletos de presentación, para que se pueden presentar en la web en modalidad de pantalla completa

**Calameo:** <http://en.calameo.com/>

**Issuu:** <http://issuu.com/>

**Flip and turn:** <http://www.flipnturn.co.uk/>

**Desktopauthor:** <http://www.desktopauthor.com/default.asp>

## Mapas mentales

### Mapa mental

#### De Wikipedia, la enciclopedia libre

Un **mapa mental** es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, organización, solución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Es un diagrama de representación semántica de las conexiones entre las porciones de información. Presentando estas conexiones de una manera gráfica radial, no lineal, estimula un acercamiento reflexivo para cualquier tarea de organización de datos, eliminando el estímulo inicial de establecer un marco conceptual intrínseco apropiado o relevante al trabajo específico. Un mapa mental es similar a una red semántica o modelo cognoscitivo pero sin restricciones formales en las clases de enlaces usados. Los elementos se arreglan intuitivamente según la importancia de los conceptos y se organizan en las agrupaciones, las ramas, o las áreas. La formulación gráfica puede ayudar a la memoria.

Obtenido de "[http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa\\_mental](http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_mental)"

Este artículo es licenciado debajo deLicencia De la Documentación Libre del GNU. Usa material delArtículo"Mapa\_mental".

Los servicios online que nos facilitan este tipo de herramientas nos encontramos:

**Gliffy:** <http://www.gliffy.com/>

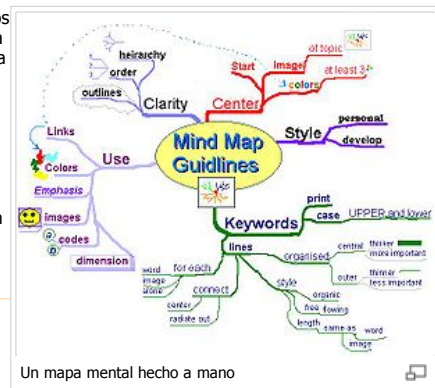
**Bubbl.us:** <http://bubbl.us/>

**Cmap:** <http://cmap.ihmc.us/download/>

**Freemind:** <http://freemind.sourceforge.net/>

**Mindmeister:** <http://www.mindmeister.com/>

**Mindomo:** <http://www.mindomo.com/>



## Editores fotográficos

**Flickr:** <http://flickr.com/>

**Picasa:** <http://picasa.google.com/intl/es/>

**Drpic:** <http://www.drpic.com/>

**Pixlr:** <http://www.pixlr.com/app/>

**Snipshot:** <http://snipshot.com/>

**Picnik:** <http://www.picnik.com/>

**Gymp:** <http://www.gimp.org.es/>

## Gráficos y dibujos online

### Gráficos:

**Kids Zona:** <http://nces.ed.gov/nceskids/createagraph/>

### Dibujos:

**Artpad:** <http://artpad.art.com/artpad/painter/>

**Offtype:** <http://offtype.net/>

**Wetpaint** (graffitis): <http://www.wetpaint.com/>

**Mr Picasso** (rostros): <http://www.mrpicassohead.com/>

### Comic y animaciones:

**Pixton:** <http://pixton.com/home>

**Pencil:** <http://www.les-stooges.org/pascal/pencil/>

**Goanimate:** <http://goanimate.com/go/>

## Herramientas para crear podcast

**Audacity:** <http://audacity.sourceforge.net/>

**Gabcast:** <http://www.gabcast.com>

**Kristal** [www.kreatives.org/kristal](http://www.kreatives.org/kristal)

**Read the words** (desde archivos de texto): <http://readthewords.com/>

**Dixero** (convierte los RSS en archivos de podcast) <http://www.dixero.com/>

## Podcasting

### De Wikipedia, la enciclopedia libre

El **podcasting** consiste en la creación de archivos de sonido (generalmente en formato mp3 o AAC, y en algunos casos el formato libre ogg) o de video (llamados *videocasts* o *vodcasts*) y su distribución mediante un sistema de sindicación que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga de Internet para que el usuario lo escuche en el momento que quiera, generalmente en un reproductor portátil.

Contenido
1 Origen del término
2 Contenidos de un podcast
3 ¿Cómo se escucha un podcast?
4 ¿Dónde se almacenan los podcast?
5 Véase también
6 Referencias
7 Enlaces externos

## Origen del término

El término *podcast* surge como el *portmanteau* de las palabras *iPod* y *broadcast* (transmisión)<sup>[1]</sup>

El origen del podcasting se sitúa alrededor del 13 de agosto de 2004, cuando Adam Curry usó una especificación del formato RSS, de Dave Winer, para incluir archivos adjuntos. Mediante la etiqueta <enclosure> añadió archivos de audio a un archivo RSS y decidió crear un programa para poder gestionar esos archivos, al que llamó iPodder, en relación con el reproductor portátil de música que poseía, un iPod.

El término *podcasting* se utilizó por primera vez el 12 de febrero de 2004 en el periódico *The Guardian*, pero no hace referencia a la sincronización automática. Ben Hammersley, en un artículo titulado 'Audible Revolution', publicado en la edición digital de 'The Guardian' en febrero de 2004, habló en su reportaje de una "revolución del audio amateur".

Inicialmente se refería a las emisiones de audio', pero posteriormente se ha usado de forma común para referirse a emisiones multimedia, de vídeo y/o audio.

## Contenidos de un podcast

Un podcast se asemeja a una suscripción a un blog hablado en la que recibimos los programas a través de Internet. También una ventaja del podcast es la posibilidad de escuchar en lugares sin cobertura.

Su contenido es diverso, pero suele ser una persona hablando sobre diversos temas. Esta es la definición base. Ahora bien, puede ser ampliada de diferentes maneras. Hay podcasts sobre diversos temas, sobre todo tecnológicos. Mucha gente prefiere usar un guión y otros hablan *a capella* y de forma improvisada. Algunos parecen un programa de radio, intercalando música, mientras que otros hacen podcasts más cortos y exclusivamente con voz, igual que con los weblogs.

Actualmente los usuarios que mas utilizan los podcast son los aficionados al anime y los videojuegos Debido al auge que han adquirido ultimamente los podcast, actualmente en la red solo se pueden encontrar podcast de revistas especializadas en los que solo se hace alusión a algún autor de anime o a algún evento que se llevó a cabo ya sea en nuestro país o en el extranjero.

Esta serie de podcast tienen como fin el abordar temas que aunque son básicos en foros y blogs, pocas veces son tratados en un medio como los podcast, ya que el formato (audio) puede intimidar hasta al Otaku más osado; música, videojuegos, OAV's, anime y manga son los temas que serán un contenido obligado en estas transmisiones descargables.

## ¿Cómo se escucha un podcast?

Se pueden escuchar o ver desde la página web en la que han sido colocados. Blogs como Wordpress y otros permiten realizar podcasting con el uso de herramientas gratuitas (plug-ins), como WordTube o Podpress. También se pueden descargar los archivos de sonido y video. A partir de ahí, es algo personal. Se pueden usar programas especiales que leen archivos de índices, descargan la música automáticamente y la transfieren a un reproductor mp3. También se puede optar por escucharlo en el ordenador e incluso copiarlo en CDs de audio a partir de los archivos mp3 u ogg, según el formato original.

Otros programas que permiten escucharlos son Doppler, disponible sólo en inglés y con una interfaz muy sencilla, e iPodder, ahora llamado Juice, disponible en español.

El día 28 de junio de 2005 Apple lanzó iTunes 4.9 con soporte para Podcasting, lo que provocó que, por primera vez, un software usado por un amplio espectro de la población conociera este nuevo medio de comunicación.

## ¿Dónde se almacenan los podcast?

Es posible almacenarlos en cualquier servidor al que tenga acceso su fabricante; sin embargo, mucha gente tiene problemas para alojar estos archivos tan grandes y que saturan tanto el ancho de banda. Afortunadamente existen opciones de alojamiento especializadas en podcasting y proyectos como Internet Archive. También se están empezando a usar tecnologías de distribución de archivos mediante las redes bittorrent y ED2K (eMule, eDonkey, MLDonkey, Ares, etc.) pero no son tan populares.

La mayor parte de los programas especializados permiten bajarlo de forma automática, ya sea de una web o de la red bittorrent.

## Referencias


- ↑ [[http://www.oup.com/elt/catalogue/teachersites/oald7/wotm/wotm\\_archive/podcast?cc=global](http://www.oup.com/elt/catalogue/teachersites/oald7/wotm/wotm_archive/podcast?cc=global) Oxford University Press | Podcast

## Enlaces externos

- Wiki de podcast-es, donde hay disponible un gran listado de podcast en castellano y recursos sobre cómo hacerlos y cómo escucharlos. También hay podcasts en otros idiomas, como el euskera, el catalán o el gallego.



**Escuche este artículo**  
(info)  
Descárgalo



Este archivo de audio fue creado de una revisión del artículo y no refleja las subsecuentes ediciones. (Ayuda)

**Más artículos grabados...**

- PodCastellano con información, noticias, preguntas frecuentes, documentación, directorio, foros y ayuda sobre podcasting en español.

Obtenido de "<http://es.wikipedia.org/wiki/Podcasting>"

---

Este artículo es licenciado debajo deLicencia De la Documentación Libre del GNU. Usa material delArtículo"podcasting".



## Herramientas de vídeo

### Grabación

**Hellodeo**

<http://www.hellodeo.com/hello>

**Twango:** <http://share.ovi.com/>

**Vlip:** <http://www.vlip.com/>

**Bubbleguru:**

<http://www.bubbleguru.com/>

**Flixn:** <http://www.flixn.com/>

### Otras herramientas

**Brushvideo** (mezclar, editar y añadir animaciones)

<http://www.brushvideo.com/>

**Esivideo** (insertar preguntas) <http://www.esivideo.com/>

**Mediajoin** (unir archivos de vídeo y audio):

<http://www.multimedia-downloads.com/>

**Tubeoppper** (añadir texto): <http://www.tubeoppper.com/>

**Dotsub** (subtitular) <http://dotsub.com/>

**Overstream** (subtitular): <http://www.overstream.net/>

## Otras herramientas útiles

1. Calendarios y tareas
2. Gestores personales de información
3. Páginas de inicio
4. Líneas de tiempo
5. Presentaciones on line
6. Capturas
7. Conversores de archivos
8. Almacenamiento virtual de ficheros
9. Descargas de grandes ficheros

## Calendarios y tareas

### Calendarios

**Google calendar:** <http://www.google.com/calendar>

**Yahoocalendar:** <http://switch.calendar.yahoo.com>

**Luckycal:** <http://www.luckycal.com/>  
**Fusecal** (todos los calendarios en uno):  
<http://fusecal.com/>

**Calgoo** (todos los calendarios en uno)  
<http://www.calgoo.com/>

**PDF Calendar** (para imprimir)

<http://www.pdfcalendar.com/>

**Eprintable** (para imprimir):

<http://www.eprintable.com/>

### Tareas

**Remember the milk:** <http://www.rememberthemilk.com>

**Soshiku:** <http://soshiku.com/>

**Task2gather:** <http://www.task2gather.com/>

**Please notify** (encargo de tareas por email)  
<http://pleasenotify.me/>

**Noutmi** (gestor de tareas pendientes)  
<http://www.noutmi.com/>

**Klok** (gestionar el tiempo)

<http://klok.mcgraphix.com/klok/index.htm>

**When is good** (para establecer citas) :

<http://www.whenisgood.net/>

## Gestores personales de información

**Fuser:** <https://fuser.com/>

**Zenbe:** <http://www.zenbe.com/>

**Essential Pim:** <http://www.essentialpim.com/index.php>

**Total organizer:** <http://www.konradp.com/>

## Páginas de inicio

**Igoogle:** <http://www.google.es/ig>

**Netvibes:** <http://www.netvibes.com>

**Protopage:** <http://www.protopage.com/>

**Windows live:** <http://home.live.com/>

**Pageflakes:** <http://www.pageflakes.com/>

**Tizmos:** <http://www.tizmos.com/>

**Feedly:** <http://feedly.com/>

**Schmedley:** <http://www.schmedley.com/>

## Línea de tiempo

**Capzles:** <http://capzles.com/>

**Showbeyond:** <http://www.showbeyond.com>

**Dipity:** <http://www.dipity.com/>

**Timeline:** <http://www.xtimeline.com/>

**Circavie:** <http://www.circavie.com/>

**99moments:** <http://www.99moments.com/>

**Mytimelines:** <http://www.mytimelines.net/>

**Rememle:** <http://www.rememble.com/>

**Smile:** <http://simile.mit.edu/timeline/>

## Presentaciones online

**Slideshare:** <http://www.slideshare.net/>

**Zohoshow:** <http://show.zoho.com/>

**Vcasmo:** <http://www.vcasmo.com/>

**Freepath:** <http://www.freepath.com/>

**Sliderocket:** <http://www.sliderocket.com/>

**Scrapblog:** <http://www.scrapblog.com/>

**Photoshow:** <http://beta.photoshow.com/home>

**Thumbstacks:** <http://thumbstacks.com/>

**Slideroll:** <http://www.slideroll.com/>

**Slidestory:** <http://www.slidestory.com/>

## Capturas

### Capturas de páginas web

**Superscreenshot:** <http://www.superscreenshot.com>  
**Webshot:** <http://www.websitescreenshots.com/>  
**Netfixer:** <http://www.shinyfrog.net>  
**Faststone:** <http://www.faststone.org/>  
**Thumalizr:** <http://www.thumbalizr.com/>  
**Webshotspro:** <http://www.webshotspro.com>

### Capturas de pantalla

**Screentoaster:** <http://www.screentoaster.com/>  
**Winsnap:** <http://www.ntwind.com>  
**Wink:** <http://www.debugmode.com/wink/>  
**Scrnshots:** <http://www.scrnshots.com/>



## Conversores de archivos

### Audio

**Hamienet:** <http://www.hamienet.com/midi2mp3>

**Flvto** (extrae audio en videos de youtube) <http://flvto.com/>

**Movavi** (audio y video): <http://online.movavi.com/>

### Vídeo

**Convertmytube:** <http://www.convertmytube.com>

**Free video converter:** <http://www.koyotesoft.com>

**Quick media converter:** <http://www.cocoonsoftware.com>

**Txt60:** <http://www.txt60.com>

**Videoget:** <http://nuclear-coffee.com/VideoGet>

### Convertor de documentos a PDF

**PDF Creator:** <http://pdfcreator.softonic.com>

**PDF Converter:** <http://www.freepdfconvert.com/>

**Primo pdf:** <http://www.primopdf.com/>

**Guardarcomopdf:** <http://www.guardarcomopdf.com/>

**Convertor de HTML a PDF:** <http://www.htm2pdf.co.uk/>

## Almacenamiento virtual de ficheros

**Windowslive Skydrive:** <http://skydrive.live.com/>

**Xdrive:** <http://www.xdrive.com>

**Adrive:** <https://www.adrive.com>

**Dropbox:** <https://www.getdropbox.com/>

**Yuntaa:** <http://www.yuntaa.com/>

**Freedrive:** <http://www.freedrive.com/>

**Mediafire:** <http://www.mediafire.com/>

## Descargas de grandes ficheros

**Yousendit:** <http://www.yousendit.com/>

**Gigasize:** <http://www.gigasize.com>

**Llegallega:** <http://www.llegallega.com/>

**Fileqube:** <http://fileqube.com/>

**Dropsend:** <http://www.dropsend.com/>

**Sendalong:** <http://www.sendalong.com>

Este artículo está licenciado bajo Creative Commons Attribution 3.0 License

Contenidos sujetos a una licencia Creative Commons