

eLearning 2.0 y Formación Continua

Evolución de los EVA y su influencia en los modelos de Formación Continua

Dr. Francisco José García Peñalvo

GRupo de investigación en InterAcción y eLearning (GRIAL)

Universidad de Salamanca

fgarcia@usal.es



RECLA – XV Encuentro Internacional
“La Virtualidad: un desafío para la Educación Continua”
Santo Domingo, República Dominicana, 21-23 de julio de 2010



Sumario



1. Introducción
2. Contexto tecnológico de la formación permanente
3. Formación 2.0
4. Proyectos de investigación en formación permanente
 1. Proyecto MIH
 2. Proyecto Elvin
5. Conclusiones



Door of consciousness by AndreyBobir
<http://www.deviantart.com>

1. INTRODUCCIÓN

Introducción

- La Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI, dirigida por Jacques Delors, en su informe *Learning: The treasure within*
 - ✓ Aprender a aprender y a conocer
 - ✓ Aprender a ser
 - ✓ Aprender a hacer
 - ✓ Aprender a vivir con los demás



Introducción



- El ritmo y requerimientos de la Sociedad provocan que la **formación** sea una **necesidad constante**
- Se requiere **combinar** las **necesidades formativas** de las personas con su **legítimo derecho** a **desarrollar** su vida **profesional** y **personal**
- La flexibilidad que aporta la **tecnología** a los procesos de enseñanza/aprendizaje, gracias a los campus virtuales, es clave para llegar a un **equilibrio** entre la **formación continua** y la **continuidad en la vida** del individuo

Introducción



- Epistemológicamente **formación continua** no es equivalente al concepto de **formación a lo largo de la vida**
 - ✓ La formación continua responde más bien al objeto del trabajo
 - ✓ La formación a lo largo de la vida está vinculada a las políticas de formación dirigidas al sujeto del trabajo
- Desde el punto de vista de esta disertación, sin embargo, en un sentido genérico se tratarán como conceptos equivalentes

Definición



Se diferencia entre la formación continua en el puesto de trabajo, cuyo propósito es poner al día las competencias del trabajador, incrementarlas o adaptarlas (estrictamente formación continua), y formación continua fuera del puesto de trabajo, que busca el mejoramiento de la persona, sus valores, su identidad, su capacidad de interacción social, su enriquecimiento cultural, y en general, su formación profesional (educación a lo largo de la vida o educación permanente)

Conferencia sobre formación continua de la UNESCO de 1960

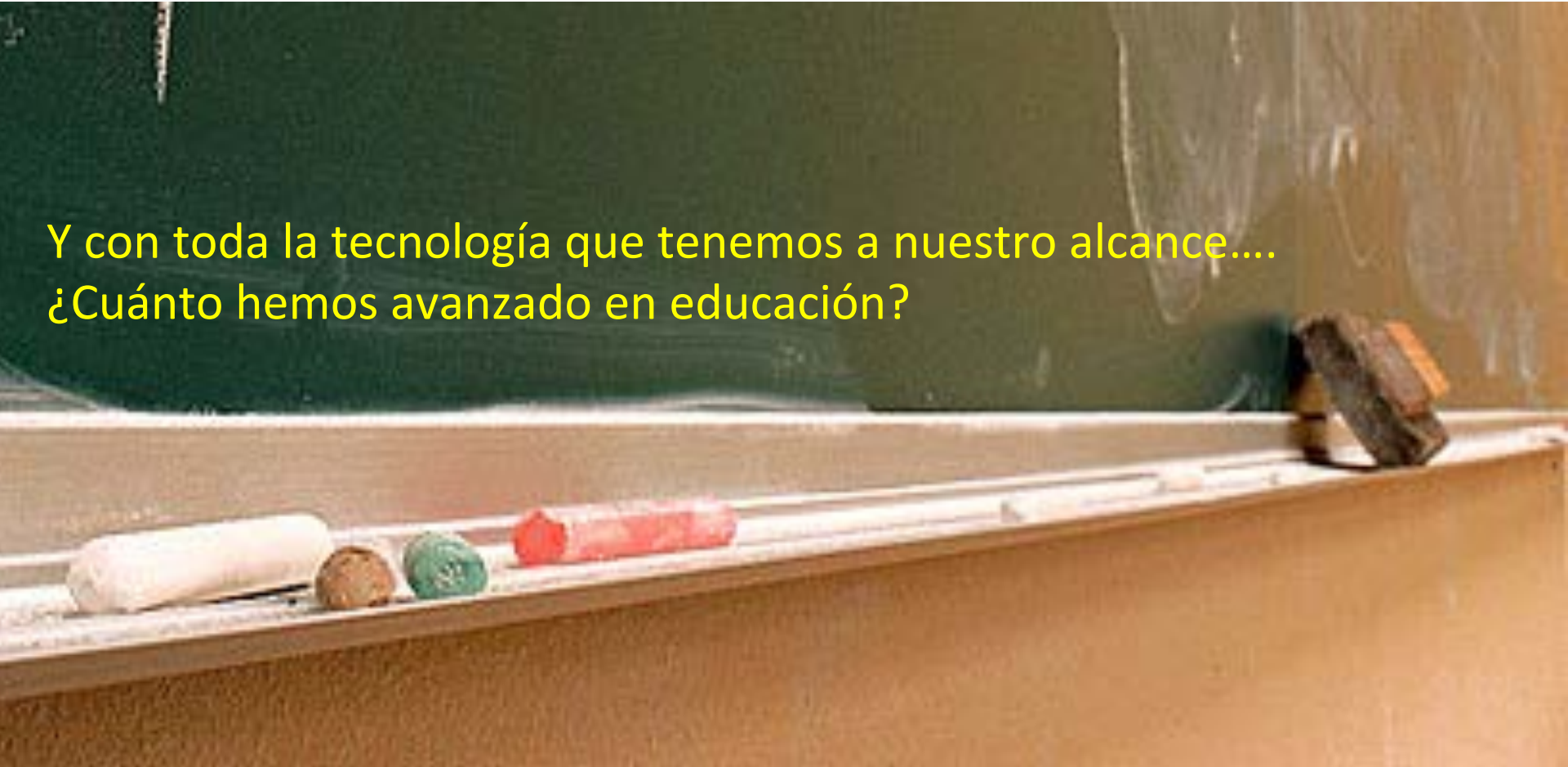


Education by danderson107
<http://www.deviantart.com>

2. CONTEXTO TECNOLÓGICO DE LA FORMACIÓN PERMANENTE

Tecnología y educación

Y con toda la tecnología que tenemos a nuestro alcance...
¿Cuánto hemos avanzado en educación?



Tecnología y educación

El impacto de la tecnología en la educación, en general, ha sido sólo marginal

Siglo XXI



Siglo XI

Tecnología y educación

También existen los casos de evangelizadores de la “anti-tecnología” en el mundo docente



Tecnología y educación



Y en cuanto a la
formación a distancia...

<http://www>

Tecnología y educación

Sin embargo, la realidad social nos presenta otros escenarios bien distintos



Contexto de aprendizaje de los consumidores de formación

- Revolución tecnológica



PDA's



Laptops / Compact Laptops



Tablet PCs



Mobile phones



'Smart phones'



Games consoles



'Ultra Compact' computers



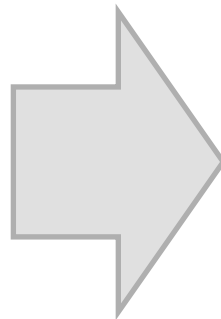
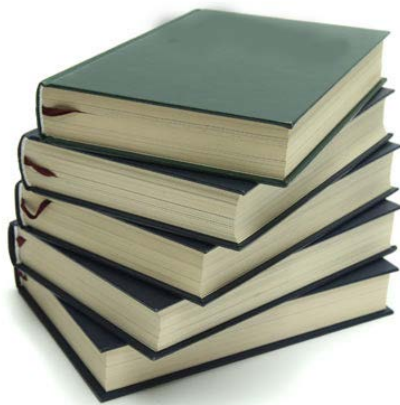
'hybrid' devices



Media players
(podcasting +/- video)

Contexto de aprendizaje de los consumidores de formación

- Revolución conceptual y metodológica propia de la era digital



twitter



You Tube
Broadcast Yourself

facebook

La transformación de átomos a bits es irrevocable e imparable (N. Negroponte)

La tecnología para la formación continua significa...



- Potenciar y aumentar los posibles beneficios de la formación permanente
- Proveer soluciones para algunos de los elementos de riesgo
- Introducir otros nuevos elementos de riesgo
- Introducir nuevos escenarios en la formación a lo largo de la vida

Con tecnología

- Más ventajas
 - ✓ Nuevas modalidades formativas que facilitan la no presencialidad
 - Soluciones *eLearning* y mixtas
 - ✓ Mayor diversidad en los formatos de los contenidos
 - ✓ Mayor tipología de cursos
 - Desde el completo autoaprendizaje hasta el mayor grado de constructivismo social basado en la completa interacción de los participantes
 - ✓ Posible ahorro de costes en la logística relacionada con las acciones de formación presenciales



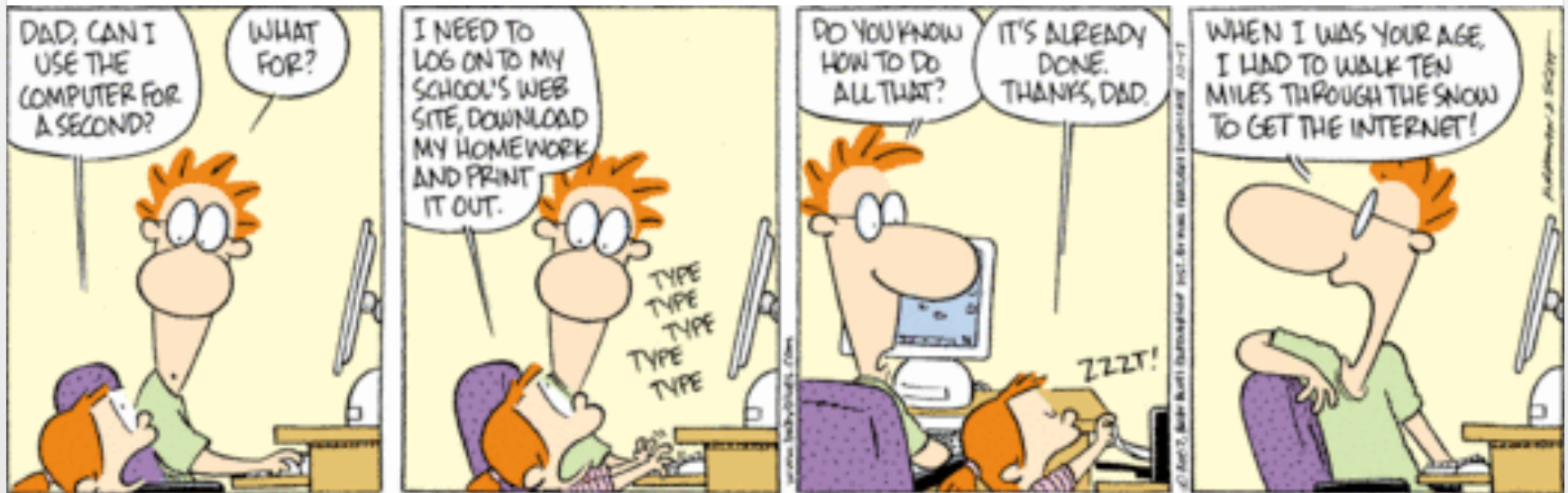
Con tecnología



- Más ventajas
 - ✓ Flexibilidad espacio/tiempo
 - ✓ Mejores canales de información para la actualización de los contenidos/conocimientos impartidos
 - ✓ Posibilidad de centrar la atención en el estudiante
 - Más personalización
 - ✓ Mejores herramientas de control del aprendizaje
 - ✓ Mejores herramientas de control de la calidad del proceso formativo

Con tecnología

- Nuevos riesgos
 - ✓ Barreras tecnológicas
 - ✓ Convivencia de diferentes perfiles de usuario



Con tecnología



- Nuevos riesgos
 - ✓ Falta de confianza en la formación basada en *eLearning*
 - ✓ Admitir una degradación de la calidad del proceso formativo al prescindir/reducir la presencialidad
 - ✓ Prescindir/reducir del factor humano al incrementarse la necesidad de acción tutorial por el mayor trato personalizado
 - ✓ Confundir la publicación de contenidos con formación
 - ✓ Factores económicos
 - La formación basada en tecnología no es necesariamente más barata

Con tecnología

- Nuevos riesgos
 - ✓ Rechazo de la acción formativa porque requiere más esfuerzo del esperado para su superación al estudiante
 - ✓ Disminución de la atención del profesorado porque la acción formativa requiere más esfuerzo de creación de contenidos, de planificación y de seguimiento



Con tecnología

- Nuevos escenarios
 - ✓ Del *eLearning* al *uLearning*
 - *mLearning*
 - *Context-awareness learning*



- ✓ Puesta en valor de la filosofía 2.0 – *eLearning* 2.0
 - De las plataformas cerradas a los entornos personalizados de aprendizaje (PLE – *Personal Learning Environment*)
 - Interoperabilidad (*IMS Learning Tools Interoperability*)
 - Grandes oportunidades para el aprendizaje informal en contextos de redes sociales

Con tecnología

- Nuevos escenarios
 - ✓ Contenidos más ricos
 - ✓ Crecimiento de los contenidos en abierto
 - ✓ Entornos virtuales 3D
 - Mundos virtual (Second Life, etc.)
 - *gLearning* – *serious games*
 - ✓ Paradigmas de interacción avanzados
 - Realidad aumentada



Sólo con tecnología no es suficiente

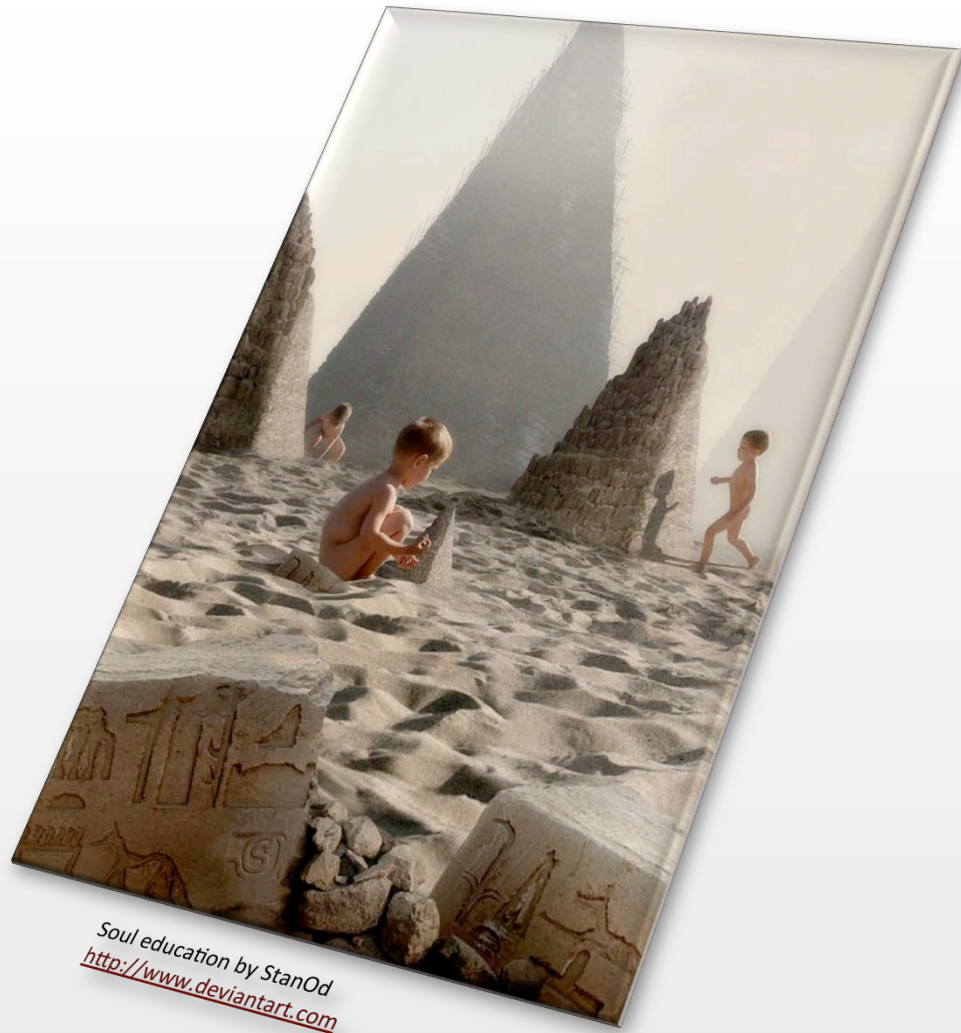
- En una acción formativa basada en *eLearning*, con la tecnología no es suficiente
- “Hacer” *eLearning* no es “tener” una plataforma
- “Hacer” *eLearning* no equivale a disponer de contenidos digitales



Sólo con tecnología no es suficiente

- El factor humano, es decir, la figura del tutor *online* es lo que marca la diferencia
- Nuevas dinámicas de interacción y comunicación
- ¿Qué aprendes? Vs. ¿Qué te enseño?





Soul education by StanOd
<http://www.deviantart.com>

2. Formación 2.0

Introducción

- Importancia social del proceso de aprendizaje y su evolución
- Tendencia hacia el aprendizaje social en cualquier momento y lugar
- Evolución de los medios y procesos de adquisición de conocimiento
- Contenidos en abierto
- Momento de ruptura hacia la Web 2.0



Mapa meme de la Web 2.0

<http://www.nerdwideweb.com/web20/es.png>



eLearning 2.0

- Aplicación a la educación de la Web 2.0
 - ✓ Cambio tecnológico y metodológico
 - ✓ Aprendizaje como actividad social
 - Medios de comunicación
 - Otros actores involucrados en el aprendizaje
 - La sociedad como factor formador

- Modelo constructivista social



eLearning 2.0

- Cambio no agresivo
 - ✓ Aplicación de algunas de las tecnologías disponibles como *wikis*, foros, *chats*, RSS, contenidos según estándares
 - ✓ Construir combinando/reutilizando servicios y contenidos (*mash-ups*)
- Nuevo modelo de concepción
 - ✓ Cualquiera puede ser autor de contenidos (*Net Generation creates its own media*)



eLearning 2.0

- La idea es abrir el aprendizaje más allá de los límites de las plataformas y los objetos en ellas contenidos
- Se debe aprovechar los flujos/oportunidades de aprendizaje que surgen en la Red
- Búsqueda de un aprendizaje más inmersivo (*Learning by doing*)



eLearning 2.0

- Se busca un aprendizaje colaborativo

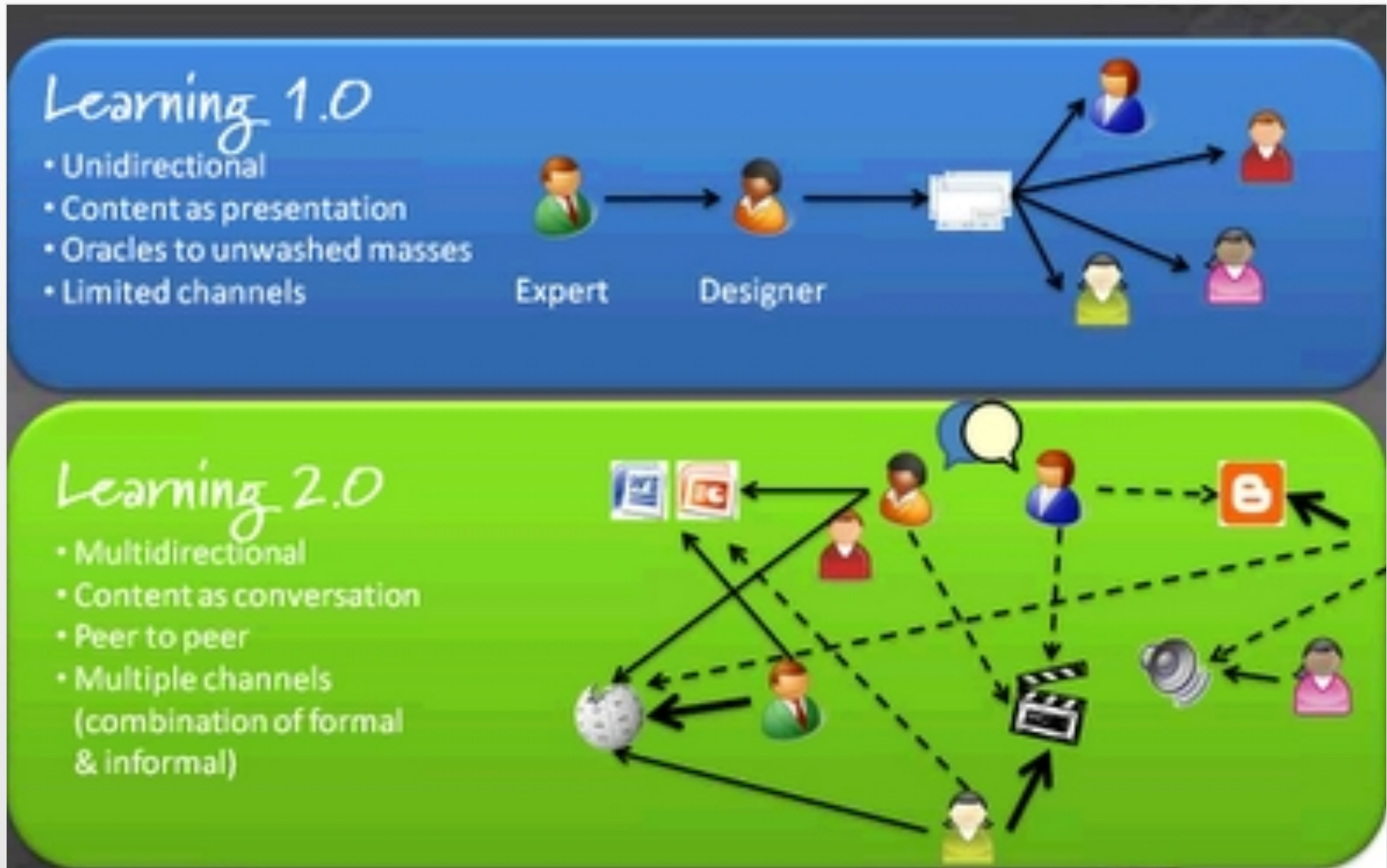
- ✓ El aprendizaje ocurre al conectar a los estudiantes entre sí
- ✓ El aprendizaje necesita de conversación e interacción



- Importancia del aprendizaje informal

- Entornos personalizados de aprendizaje

eLearning 2.0



Serious games

- En la metáfora del “aprender haciendo” las simulaciones, los laboratorios virtuales y los juegos tienen un papel destacado
- Son contenidos que perfectamente se pueden integrar en un diseño instruccional de una acción formativa
- Son contenidos que tienen un coste elevado



Serious games

The Heart of Serious Game Design



seriousgames.msu.edu/

Serious games



Dynamic Virtual Human Technology™



Team Training



Resource Management



Redes sociales

- Estructura social que se puede representar en forma de uno o varios grafos en los cuales los nodos representan individuos (a veces denominados actores) y las aristas relaciones entre ellos
- Son aplicaciones web que permiten conectar a las personas con sus "amigos" e incluso realizar nuevas "amistades"
- Además, permiten a los usuarios compartir contenido, interactuar y crear comunidades sobre intereses similares

Linked 

facebook

hi5

 tuenti

Beta Privada

 myspace.com
España..

Ning

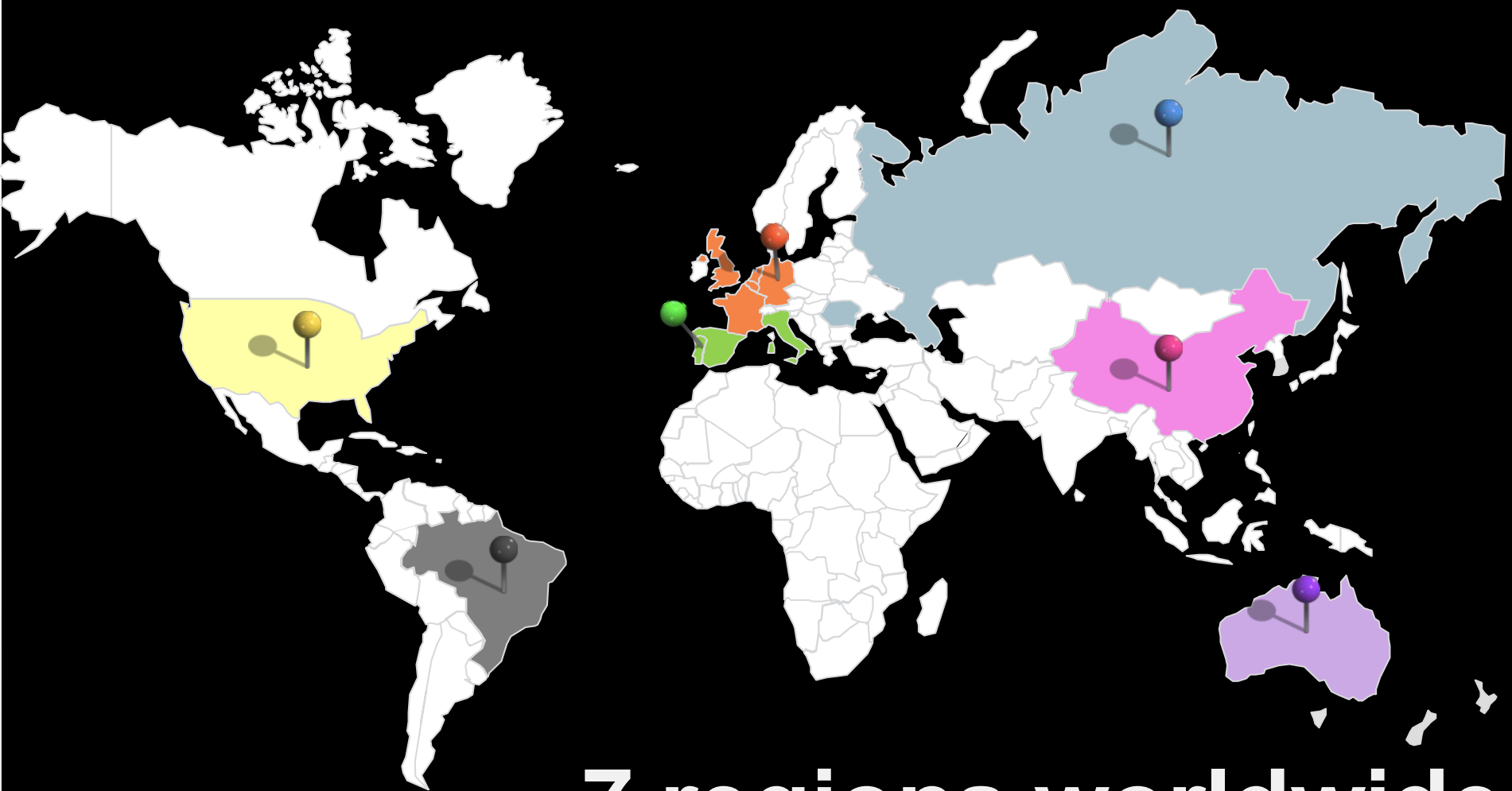
XING  orkut beta

Redes sociales



- Un informe elaborado por la consultora **InSites Consulting** desvela que en el mundo existen 940 millones de personas registradas a las redes sociales de Internet (*Social Media around the world - Marzo 2010*) - <http://www.slideshare.net/stevenvanbelleghem/social-networks-around-the-world-2010>
- El 72% de los usuarios de Internet forman parte de al menos una red social

Throughout the report, results are reported on a total base and per region

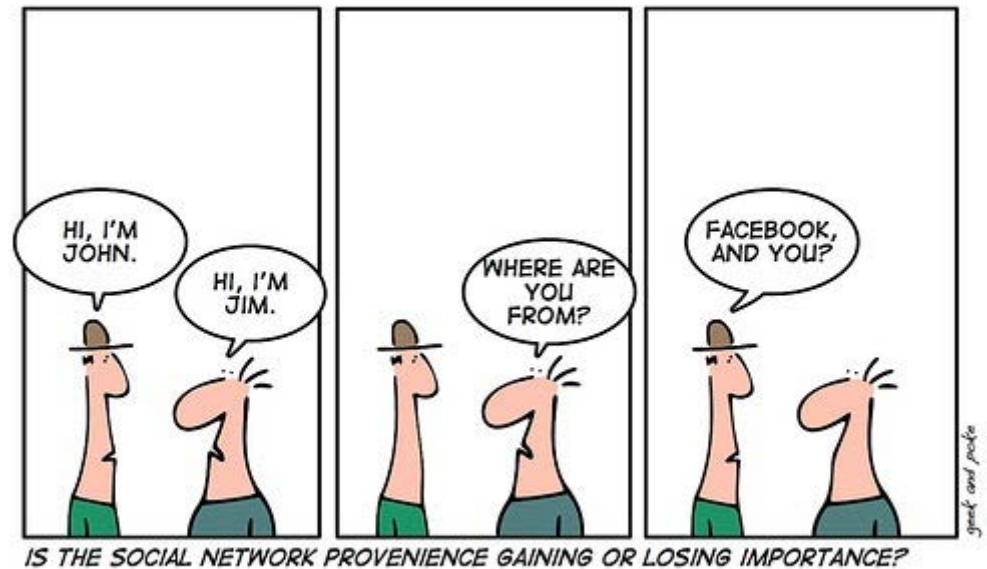


7 regions worldwide

-  Southern Europe
-  Australia
-  Eastern Europe
-  Southern America
-  Asia
-  Western Europe
-  Northern America

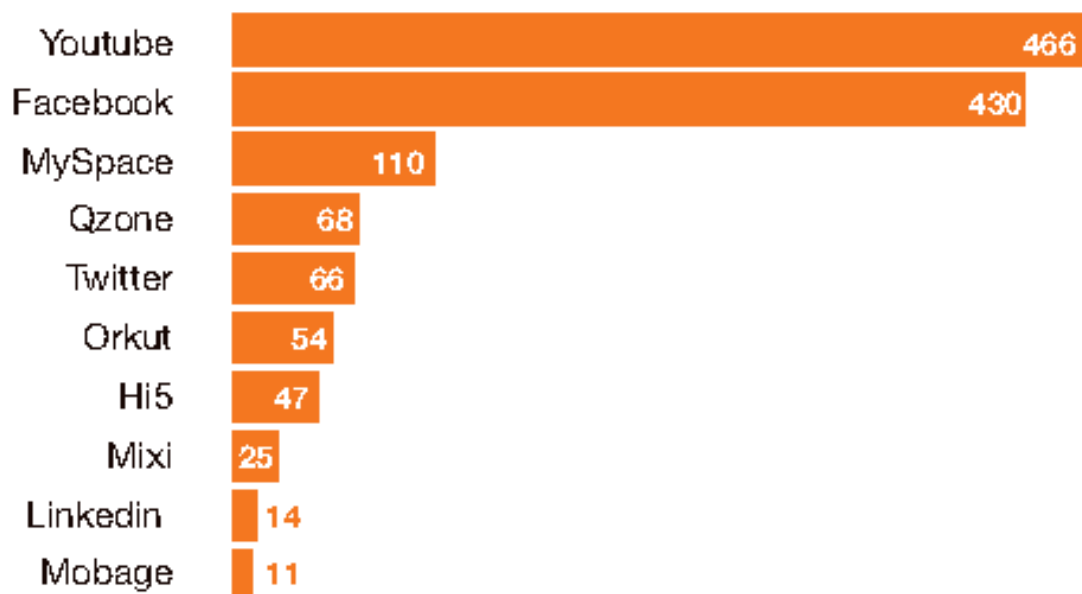
Redes sociales

- Suramérica tiene el mayor porcentaje de uso (95%), mientras que Asia y Europa del este registran el menor porcentaje de uso
- Globalmente, Facebook es la red social más popular (51%) seguida de MySpace (20%) y Twitter (17%)



Redes sociales

Audiencia única mensual de redes sociales a diciembre de 2009, en millones de usuarios únicos



Fuente: eEspaña 2010 a partir de Mixi, Mobage (2010) y ComScore (2009)

Redes sociales

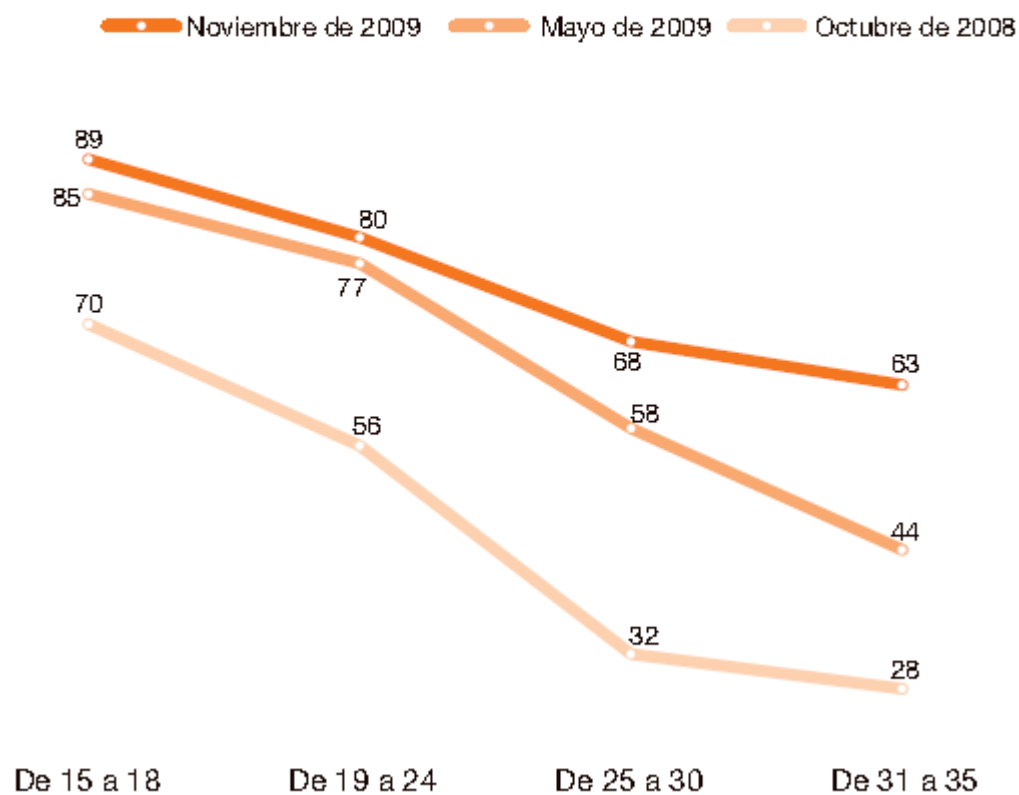


- En España la utilización de las redes sociales, es un fenómeno que se ha extendido de manera especialmente notable entre los jóvenes internautas de nuestro país, llegando a casi al 90% de los mismos en los estratos de población más joven
- Las redes sociales han sido inicialmente adoptadas por los internautas de menor edad, que valoran especialmente la posibilidad de comunicación continua con amigos, así como el hecho de poder seguir la actualidad de sus grupos sociales que permite esta herramienta
- Su uso se ha ido extendiendo hacia otros usuarios jóvenes de mayor edad, quienes valoran, entre otras cosas, el elemento nostálgico de las redes sociales, esto es, la posibilidad de recuperar antiguas amistades

(eEspaña 2010)

Redes sociales

Evolución del uso de redes sociales por los jóvenes de entre 15 y 35 años, por tramos de edad, en España. 2009, en % de internautas



Fuente: eEspaña 2010 a partir de Observatorio de Tendencias NOKIA (2009)

Redes sociales

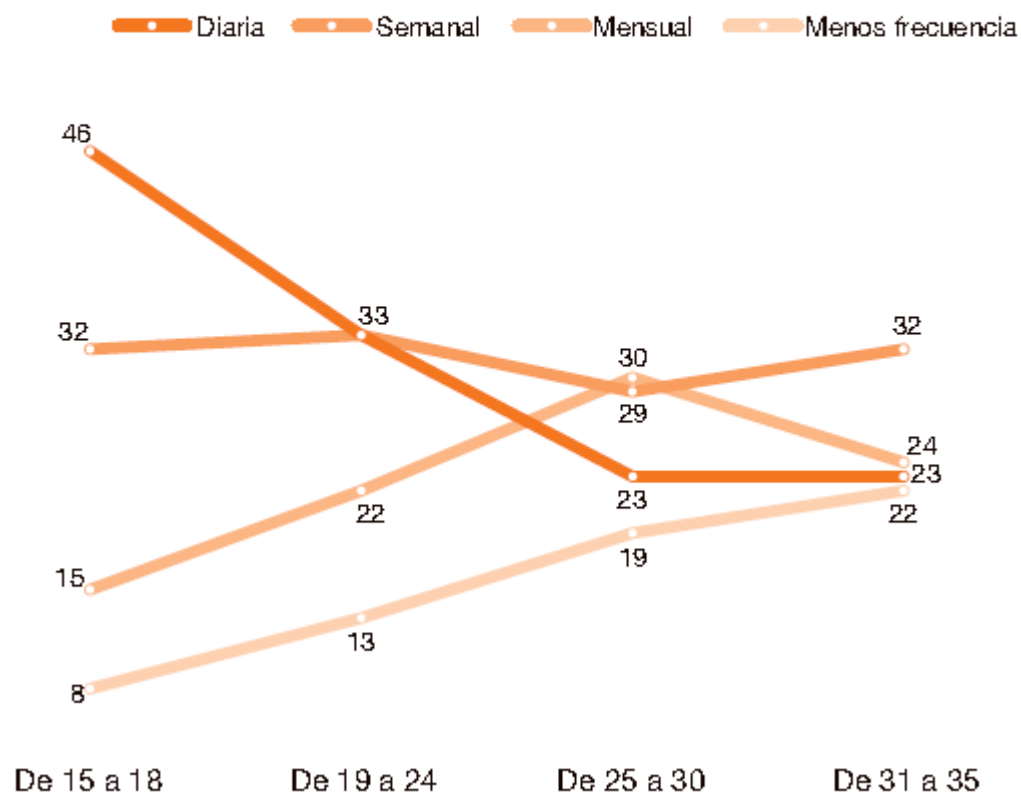


- Con respecto a la frecuencia de uso de las redes sociales por parte de los jóvenes internautas de España, son los internautas más jóvenes los que hacen un uso más intensivo de este servicio
- A medida que la edad de los internautas se incrementa, se reduce sensiblemente la frecuencia con la que hacen uso de las redes sociales

(eEspaña 2010)

Redes sociales

Frecuencia de uso de redes sociales por los jóvenes de entre 15 y 35 años, por tramos de edad, en España. 2009, en % de usuarios de redes sociales



Fuente: eEspaña 2010 a partir de Observatorio de Tendencias NOKIA (2009)

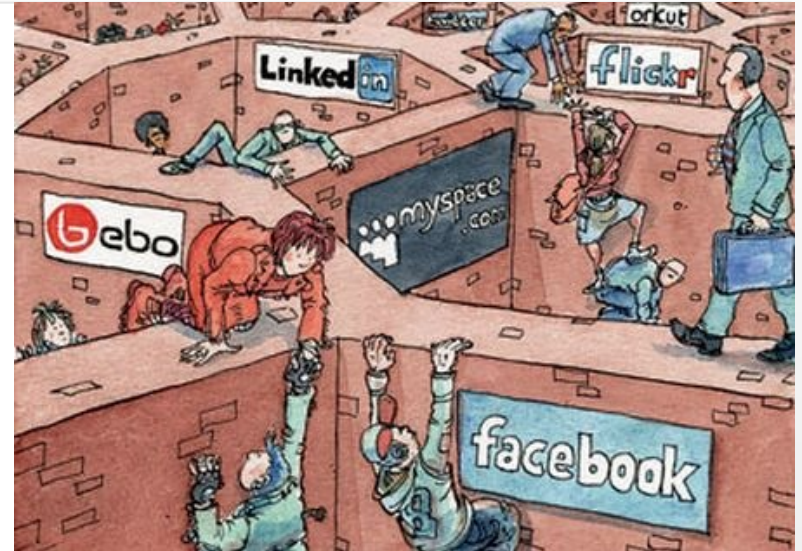
Redes sociales

- Hay gran disparidad de tipos y usos de redes sociales
- Para poder discutir el potencial de las redes sociales en educación hay que hacer una clasificación de las mismas



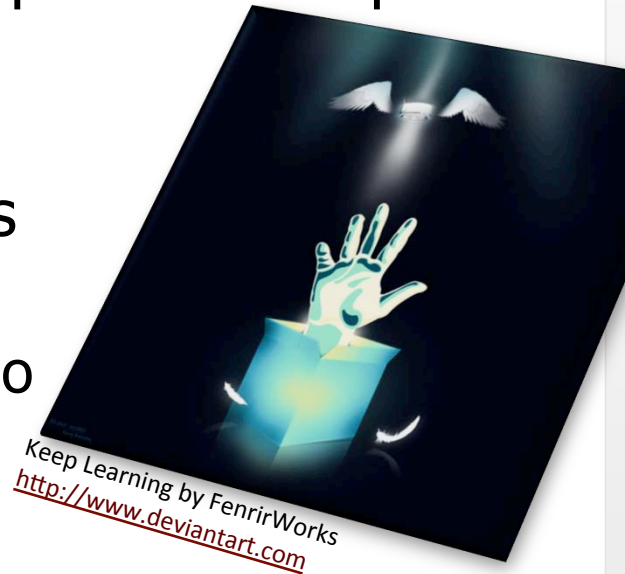
Redes sociales - Clasificación

- Temática
 - ✓ Redes sociales horizontales
 - ✓ Redes sociales verticales
 - Profesionales
 - De ocio
 - Mixtas
- Objeto
 - ✓ Relaciones sociales humanas
 - ✓ Contenidos
 - ✓ Inertes
- Plataforma
 - ✓ Web
 - ✓ MMORPG (*Massively Multiplayer Online Role-Playing Game*) y Metaversos



Redes sociales

- Las redes sociales tienen un gran potencial para su aplicación en educación (formal y permanente) y especialmente para el aprendizaje informal
- Entre sus principales ventajas potenciales
 - ✓ Potencian la interacción y la colaboración
 - ✓ Facilitan la mejora del ambiente de trabajo al incluir las relaciones sociales
 - ✓ Potencian las relaciones de pertenencia
 - ✓ Ofrecen posibilidades de estructurar los grupos de trabajo y unidades de coordinación
 - ✓ Obligan al uso masivo de las TIC (interesante forma de alfabetización digital en determinados contextos)
 - ✓ Facilitan el compartir/reutilizar recursos educativos



Redes sociales

- Realidades a tener en cuenta
 - ✓ Los patrones de uso de las redes sociales varían con el tipo de red social y la edad
 - Desde frecuencias de dos conexiones al día de media por usuario en las redes sociales horizontales hasta nueve veces por mes en las redes sociales verticales profesionales
 - ✓ Resulta muy complicado crear una nueva red social o captar usuarios de otras redes sociales
 - Existe una fidelidad a las redes sociales a las que se pertenece (75%) y tendencia a no expandir la presencia a otras redes (43%) según el informe *Social Media around the world*
 - La combinación de perfiles entre redes sociales horizontales y verticales es una realidad



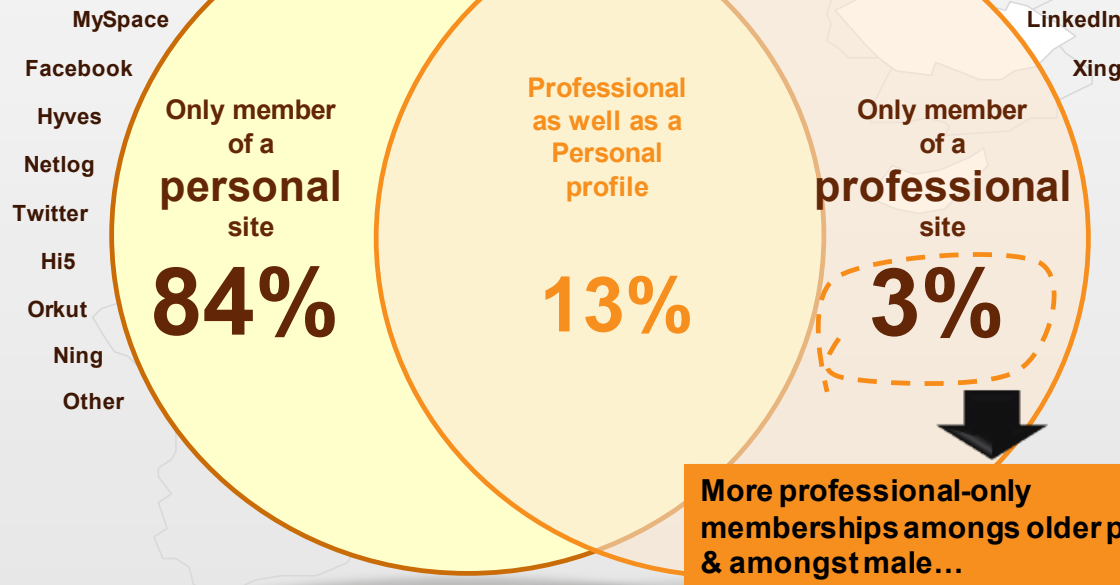
Redes sociales

Usage | Knowledge
Private versus Professional membership

84% of users are **only** member on a **personal** website...

72%

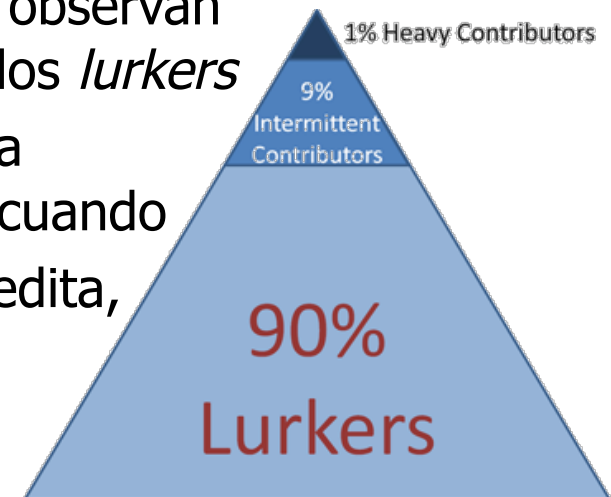
is member of at least 1 social network



Fuente: Informe *Social Media around the world*

Redes sociales

- Realidades a tener en cuenta
 - ✓ Las redes sociales dependen de la participación de sus miembros para tener una razón para existir
 - ✓ Según Jacob Nielsen (http://www.useit.com/alertbox/participation_inequality.html) en las comunidades *online* se da lo que él denomina “regla de participación desigual”
 - Un 90% de los usuarios son lectores que observan y nunca contribuyen, también denominados *lurkers*
 - Un 9% contribuye, comenta, edita, aporta contenidos en alguna medida, de vez en cuando
 - Un 1% monopoliza la actividad, publica, edita, contribuye frecuentemente



Redes sociales

- Realidades a tener en cuenta
 - ✓ Una de las variables que mayor incidencia tiene en la adopción de las nuevas tecnologías es la edad de las personas
 - Los más jóvenes hacen un uso muy intensivo de las TIC, esta intensidad se va reduciendo paulatinamente a medida que el análisis asciende en la pirámide demográfica
 - El menor uso de las TIC se acentúa a partir de los 45-50 años, resultando especialmente relevante en la población mayor de 65 años



"WELL, YES, WE COULD READ YOUR BLOG... OR YOU COULD JUST TELL US ABOUT YOUR SCHOOL DAY."

Redes sociales

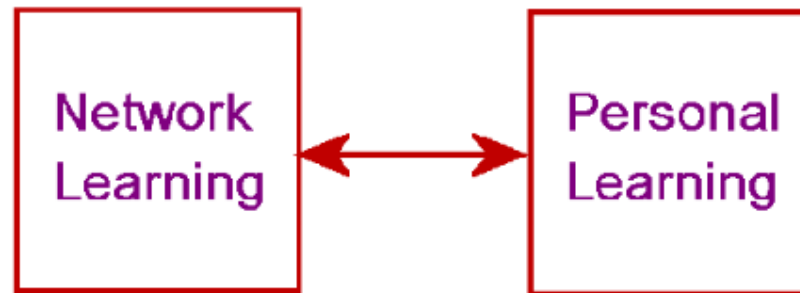
- Realidades a tener en cuenta
 - ✓ A veces, cegados por una fascinación tecnológica, se intenta utilizar una red social donde no es necesario y otras herramientas tecnológicas ya ofrecen todas las características de interacción entre los usuarios sin necesidad de “obligarles” a pertenecer a una red en la que no están interesados, más allá de la propia actividad que les ha puesto en contacto



Personal Learning Environments

- Las plataformas educativas deben complementarse mediante nuevas aplicaciones, herramientas y paradigmas que conduzcan al *eLearning 2.0*

The way networks learn is the way people learn...



- they are both complex systems
- the organization of each depends on connections

Connectivism (George Siemens)

<http://www.slideshare.net/Downes/trends-and-impacts-of-elearning-20>

Personal Learning Environments



- Esta nueva tendencia en el aprendizaje requiere de herramientas que faciliten
 - ✓ Los cambios en las formas de interactuar socializando el aprendizaje
 - ✓ El acceso a las herramientas considerando los nuevos actores del aprendizaje, nativos e inmigrantes digitales
 - ✓ El soporte a tendencias educativas como el aprendizaje a lo largo de la vida o el aprendizaje informal, movilidad de los estudiantes, etc.
 - ✓ El aprendizaje centrado en el estudiante
- Como propuesta para solventar todas estas necesidades aparecen los PLE (*Personal Learning Environments*)

Personal Learning Environments

Un PLE se puede definir como un contexto de aprendizaje centrado en el estudiante que integra cualquier herramienta, servicio, contenido, evidencia y persona que se encuentra involucrada en el proceso de aprendizaje electrónico

S. Wilson y otros (2007)



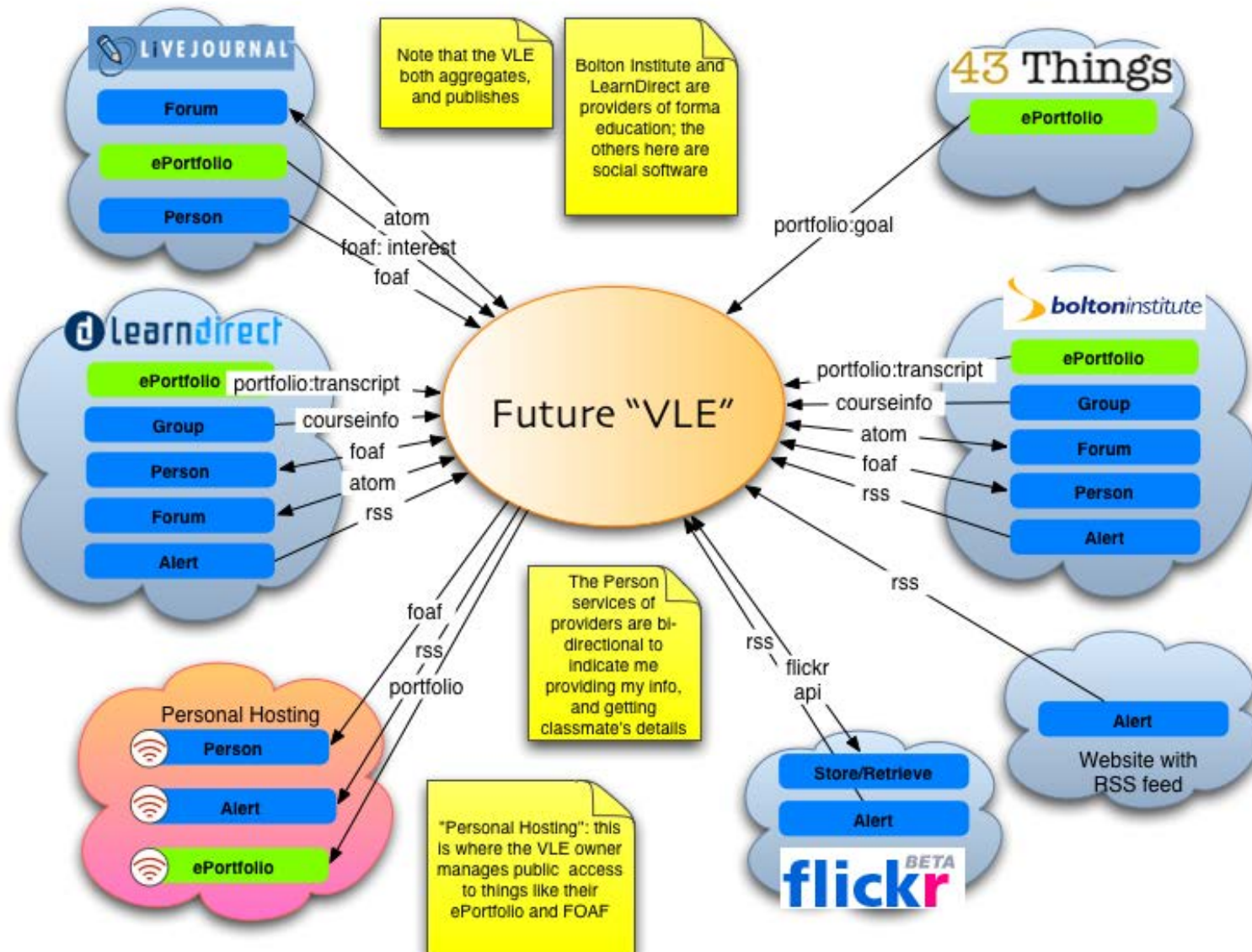
Open by Wb-skinner
<http://www.deviantart.com>

Personal Learning Environments



- De esta forma se le proporciona la responsabilidad del aprendizaje al propio estudiante, lo cual redundará en beneficio del mismo y de su proceso formativo
- Sin embargo, también se puede necesitar poner ciertos límites (generalmente derivados de una institución preocupada por la formalidad de sus procesos de enseñanza/aprendizaje) en los medios que el estudiante utiliza para definir su aprendizaje

Modelo de un PLE



Ejemplo de PLE

Pageflakes - luz's Pico y ...

http://www.pageflakes.com/luzpearson

Personalizar vínculos

luzpearson's Pagecast

Watch this Paqecast Copy Send To a Friend Random Paqecast

Pageflakes

Pico y Pala

Google

links for the course #CCK09

LTC Blog del curso CCK09	LTC Wiki del curso CCK09
LTC Moodle del curso CCK09	El "Daily" del Cck09
Eluminate sessions	LTC Recordings
PB network de participantes en español	wiki for notes from sessions

co-learners

Silvia Andreoli	TechTicker - Mike Bogle
Eduardo Peirano	Colleen Hodgins
Irmeli Aro	Doris Molero
April Hayman	Marta Estella
León Cych	Jennifer Verschoor
Daniel Livingstone	Fleep Tuque
Luis Soldevila/David Vidal	NicolaAve
Darcy Moore	Ignatia
Riitta Suominen	Jackie Gerstein
Sui Fai John Mak	Leila Nachawati
Roland Legrand	Eric Calvert

Sponsored Content

[Hotels Saint-Jean-de-Luz](#)
Book your French hotel online. Great rates. No reservation costs!
[Booking.com/Saint-Jean-de-Luz](#)

[Powder Buy The Pound](#)
Powder Coating,500+Colors In Stock
Powder Coat, Same Day Shipping
[powderbuythepound.com](#)

Ads by Google

My blog for the course #CCK09 - Connectivism & Connective Knowledge - ... (5)

Learning it is getting a little too personal...just what I wanted! / Downes in Argentina

Stephen Downes face to face is just Downes, but better. I like very much when people do and are what they say, other way we are in lie-land and I hated there. Downes is just Downes, that is to say he is really what he talks about, that is pretty awesome and not so common: the expert as someone who is learning it is a rupture, a totally new way. The connectivist way!Downes talks about personal learning environments and that is the way he learns, in a pe... »

Learn by doing, doing by learning - Co-facilitating a MOOC

I'm co-facilitating with Eduardo Peirano a very special connectivist MOOC about New Ways of Learning TIOD 10. What is really special about this online course? »

cck09: The End --> new beginnings

Last week of the cck09 and last week of the most powerfull year of my life. When I come back from holidays it will be time to start with new projects about connectivism.See you then. »

Our connectivist session

In yesterday session I had a confirmation: free learning happens! (or "from freedom learning emerge" or "learning from freedom emerges"...help me with the English please)When you raise a child you ar... »

Lets write a "collaborative micro-paper on twitter" for #CCK09

I threw a proposal on twitter:--> WHAT YOU LIKE MOST OF CONNECTIVISM? »

to remember

CCK09 on WordPress (10)

My PLE (Personal Learning Environment) for...

This is my start page, my Personal Learning Environment (PLE), my list of aggregated r... »

- CCK09 - Connectivists, Do We Need The Dail...
- CCK09 What to do next?
- Connectivism and Connective Knowledge CCK09
- CCK09
- CCK08 Research Papers
- Playing with visual search - cck09

CCK09 - Twitter Search (3)

RT @emapay2: Post: Practical Connectivism ...

RT @emapay2: Post: Practical Connectivism for Teachers, #TIOD10, #cck09 <http://bit.ly/8xhZ88> »

Post: Practical Connectivism for Teachers,...

Post: Practical Connectivism for Teachers, #TIOD10, #cck09 <http://bit.ly/8xhZ88> »

Post: Practical Connectivism for Teachers,...

Post: Practical Connectivism for Teachers, #TIOD10, #cck09 <http://bit.ly/8xhZ88> »



Tecnología by Shira753
<http://www.deviantart.com>

3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN PERMANENTE

Epígrafes



3.1 Proyecto MIH

3.2 Proyecto Elvin



3.1 PROYECTO MIH

Ficha del proyecto



- Título
 - ✓ Multicultural Interdisciplinary Handbook: Tools for Learning History and Geography in a Multicultural Perspective (MIH)
- Entidad financiadora
 - ✓ Unión Europea. Lifelong Learning Programme. Sub-Programme COMENIUS Multilateral Project
- Beneficiario
 - ✓ Universidad de Salamanca (Spain)
- Investigador responsable
 - ✓ Dr. Francisco José García Peñalvo
- Referencia
 - ✓ 502461-2009-LLP-ES-COMENIUS-CM
- Duración
 - ✓ 01/10/2009 – 30/09/2011
- Importe total
 - ✓ 427.670€
- Portal web
 - ✓ <http://www.mihproject.eu> (en inglés)

Participantes



- Universidad de Salamanca (Spain)
- Pädagogische Hochschule Tirol (Austria)
- Hafelekar Unternehmensberatung Schober GmbH - Innsbruck (Austria)
- Institut Universitaire de Formation des Maîtres - Créteil (France)
- University of Augsburg (Germany)
- University of Siegen (Germany)
- Università Ca' Foscari di Venezia (Italy)
- Społeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania (Poland)

Resumen



Este proyecto tiene por objetivo la **construcción de una serie de objetos digitales de aprendizaje** y una manual de uso de los mismos para las asignaturas de Geografía e Historia en Enseñanza Secundaria y su uso en los distintos países de los miembros del proyecto

Asimismo, se impartirá **formación** a profesores (en formación y en servicio) sobre **cómo usarlos**

El objetivo final, más allá de ofrecer objetos de aprendizaje con más efectividad en el proceso educativo y con más atractivo para el estudiante, es fomentar la identidad europea de los estudiantes mediante materiales educativos que permitan ver y comprender el punto de vista del otro, algo que pocas veces pasa con las políticas educativas nacionales

Resultados a obtener



- Un *handbook* y un conjunto de materiales digitales sobre un conjunto de tópicos de Historia y Geografía seleccionados por los participantes de sus respectivos currículos nacionales
- Un curso para profesores (tanto ya en ejercicio como futuros) que transmita cómo usar los materiales y la metodología seguida para su creación

Principales pasos



1. Definir los tópicos y la metodología sobre la base de un estudio comparativo y un trabajo colaborativo
2. Desarrollar una versión inicial del *handbook* e implementar un plan de evaluación de la calidad
3. Desarrollar la versión final del *handbook* en inglés y el resto de las lenguas de los participantes
4. Desarrollar un guión de los módulos y producir materiales multimedia para los objetos de aprendizaje
5. Diseñar un curso de formación para profesores
6. Llevar a cabo un estudio piloto con los productos desarrollados y el plan de calidad

Estrategias de comunicación

- Entorno de trabajo y de comunicación privado

MOAIE Usted se ha autenticado como Admin User (Salir)

Moodle Grial ► **COM2009-MIH** Cambiar rol a... Activar edición

Personas

Participantes


Buscar en los foros

Búsqueda avanzada



Administración

- Activar edición
- Configuración
- Asignar roles
- Calificaciones
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Reiniciar
- Informes
- Preguntas
- Archivos
- Perfil

Diagrama de temas



Tools for Learning History and Geography in a Multicultural Perspective



Partners

- Universidad de Salamanca (Spain)
- Pädagogische Hochschule Tirol (Austria)
- Hafelekar Unternehmensberatung Schober GmbH - Innsbruck (Austria)
- Institut Universitaire de Formation des Maîtres - Créteil (France)
- University of Augsburg (Germany)
- University of Siegen (Germany)
- Università Ca' Foscari di Venezia (Italy)
- Spoleczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania (Poland)

Noticeboard
Project application form
Workplan
Contact persons list
Staff members

Novedades

Agregar un nuevo tema...

11 de may, 09:55
Valentina Zangrando
Postal address in order to send documents to Salamanca más...

23 de abr, 09:00
Antón Seoane Pardo
New Moodle environment más...

10 de mar, 19:29
Valentina Zangrando
New Space for Steering Committee members más...

10 de mar, 13:06
Valentina Zangrando
MIH Project Website más...

18 de nov, 14:54
Valentina Zangrando
Accessing our Comenius Project Virtual Environment más...

Temas antiguos ...

Eventos próximos

No hay eventos próximos

Ir al calendario...
Nuevo evento...

Calendario

1

Workpackage 1: Project Management

- Description of the WP1
- WP 1 - 1st Deliverable
- Project Management Forum
- Kickoff meeting date. Select your preference

Estrategias de comunicación

- Portal (<http://www.mihproject.eu>)



Multicultural Interdisciplinary Handbook

Tools for Learning History and Geography in a Multicultural Perspective

EACEA Education, Audiovisual & Culture Executive Agency

Education and Training

Education and Culture DG Lifelong Learning Programme

Home About MIH Work Packages Dissemination News Contact

Search... Go



Welcome to MIH Project website!

The aim of this Project is to build and share a set of tools that includes a Handbook, Digital Modules and a Teacher Training Course. They will offer a structured path through European Contemporary History and Geography where the countries concerned will be those of the Project partners.

MIH aims to:

- Further the development of a common European identity by having schools participate in the culture of other countries using their languages and their collective symbolic imagery
- Contribute to the creation of a new generation of school Handbook and ICT-based contents that can support teachers involved in CLIL experiences, or who are simply interested in them
- Implement digital educational contents in schools

The results will be:

1. A Handbook and Digital Materials, which deal with a choice of historical and geographical topics, selected among those that have had an important impact in the national imagery in the last two centuries. The final version of Handbook and Digital Modules will be available in all the languages of the partner countries
2. A Teacher Training Course addressed to both future and in-service teachers. The training develops the topics dealt by the Handbook and explains its methodology and issues

Partners

- Universidad de Salamanca (Spain)
- Pädagogische Hochschule Tirol (Austria)
- Hafelekar Unternehmensberatung Schober GmbH - Innsbruck (Austria)
- Institut Universitaire de Formation des Maîtres - Créteil (France)

Last News

- Tech-education 2010 Athens 20/05/10
- Common Framework Meeting Venezia (Italy) 15/04/10
- Kick-off Meeting Innsbruck (Austria) 8/01/10

Estrategias de comunicación

- Redes sociales

- ✓ Facebook (

- <http://www.facebook.com/people/Comenius-Mih/100000911645603>)

- ✓ Twitter (<http://twitter.com/mihproiect>)



Comenius Mih

Agregar a Comenius Mih como amigo/a | Enviar un mensaje a Comenius Mih | Ver los amigos de Comenius Mih

Éstos son algunos de los amigos de Comenius Mih:



Antón
Seoane
Pardo



Pädagogi
sche
Hochschu
le Tirol



Francisco
José
García
Peñalvo



Grial
Universi
dad de
Salamanca

A Comenius Mih le gusta:

Otros

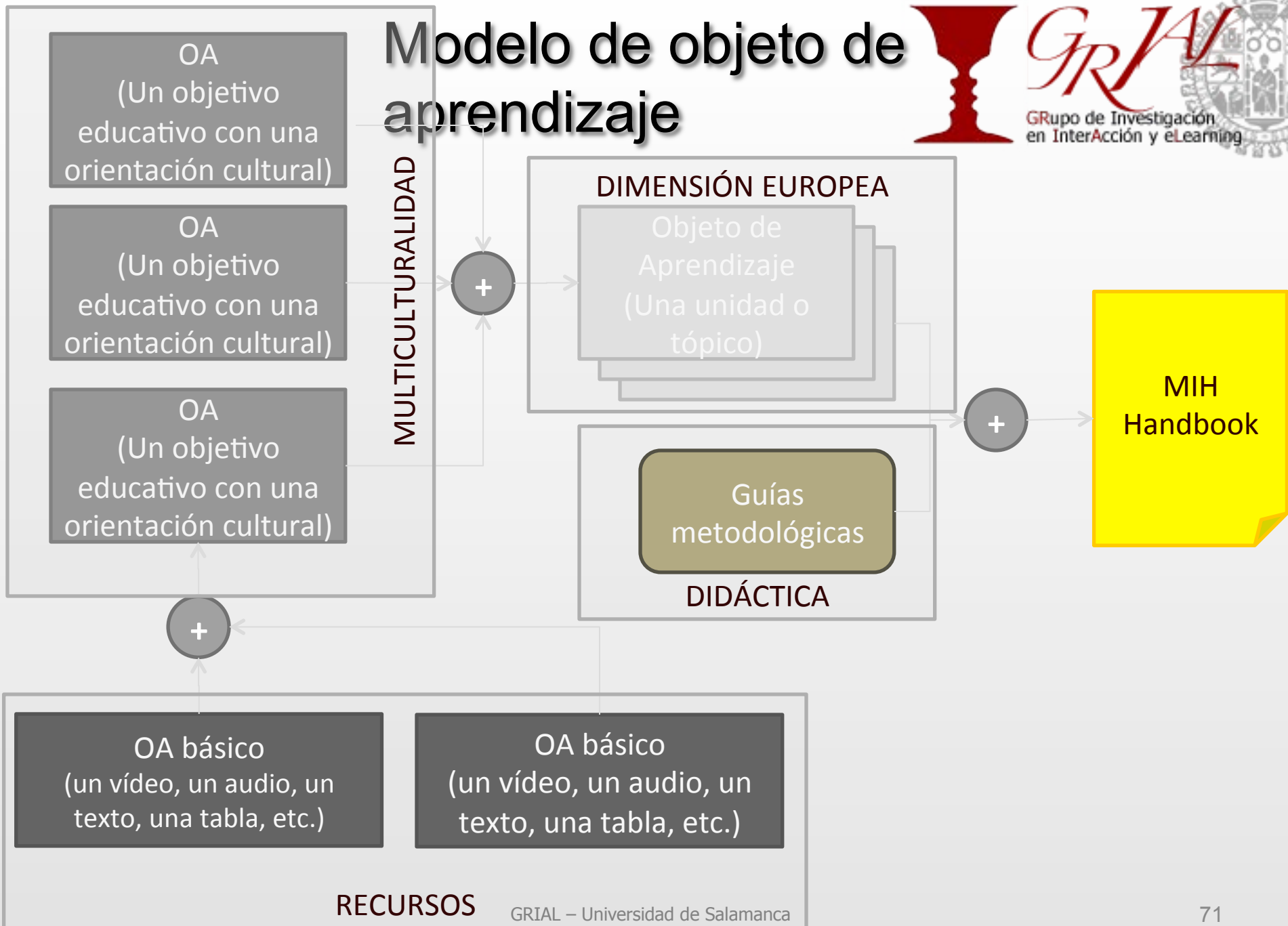
Università Ca' Foscari
Venezia

Universität Siegen

Spółeczna Wyższa
Szkoła


Przedsiębiorczości i
Zarządzania

Modelo de objeto de aprendizaje



OA demo

Professeur | [Elève](#)

Initialement produit en: 
Également disponible en: en

Les migrations européennes vers les Etats-Unis



[Crédits](#)

[Présentation](#)

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Activités](#)

[+info](#)

[Multiculturel](#)



Les migrations européennes vers les Etats-Unis



Université Paris-Est Créteil - IUFM

Auteurs:

- Eric Mesnard




Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 Unported.

OA demo

Vista Estudiante

Professeur | [Elève](#)

Initialement produit en: 
Également disponible en: en

Les migrations européennes vers les Etats-Unis



Crédits

[Présentation](#)

1

2

3


Activités

+info

Sommaire

1. Extrait de Mary Antin, From Plotzk to Boston, 1899. Récit autobiographique écrit en anglais (Etats-Unis) en 1894 et édité en 1899. [Text]
2. Gravure en couleurs représentant un navire d'immigrants arrivant à New-York, 1887. [JPG Image]
3. D'où les immigrants viennent-ils ? Tableau indiquant le nombre et l'origine géographique des migrants vers les Etats-Unis entre 1850 et 1930 + carte des migrations européennes au XIXème siècle + graphique représentant les origines géographiques des migrants vers les Etats-Unis entre 1900 et 2000. [JPG Graphiques]

Niveau de classe

Classe de 4ème (histoire): "L'Europe et son expansion au XIXème siècle". 


Résumé

Entre 1850 et 1930, les Etats-Unis ont accueilli des millions de migrants et leur population est passée de 23 à 130 millions d'habitants. La plupart de ces migrants sont alors d'origine européenne. La croissance de ce « pays neuf » doit beaucoup à ces hommes et à ces femmes qui ont rêvé d'une « Terre promise ».

OA demo

Vista Profesor

[Professeur](#) | [Elève](#)

Initialement produit en: 
Également disponible en: en

Les migrations européennes vers les Etats-Unis



Crédits

Présentation

1

2

3

Activités


+info

Multiculturel

Sommaire

1. Extrait de Mary Antin, From Plotzk to Boston, 1899. Récit autobiographique écrit en anglais (Etats-Unis) en 1894 et édité en 1899. [Text]
2. Gravure en couleurs représentant un navire d'immigrants arrivant à New-York, 1887. [JPG Image]
3. D'où les immigrants viennent-ils ? Tableau indiquant le nombre et l'origine géographique des migrants vers les Etats-Unis entre 1850 et 1930 + carte des migrations européennes au XIXème siècle + graphique représentant les origines géographiques des migrants vers les Etats-Unis entre 1900 et 2000. [JPG Graphiques]

Niveau de classe

Classe de 4ème (histoire): "L'Europe et son expansion au XIXème siècle". 

Résumé

Entre 1850 et 1930, les Etats-Unis ont accueilli des millions de migrants et leur population est passée de 23 à 130 millions d'habitants. La plupart de ces migrants sont alors d'origine européenne. La croissance de ce « pays neuf » doit beaucoup à ces hommes et à ces femmes qui ont rêvé d'une « Terre promise ».

Les grands mouvements migratoires qui commencent au milieu du XIXème siècle et se prolongent jusqu'aux années 1920 ont concerné des flux considérables de populations et ont eu des conséquences démographiques, économiques, politiques et culturelles considérables tant pour l'Europe que pour l'Amérique. Le caractère massif des migrations européennes vers les « nouveaux mondes » est à mettre en relation avec les mutations des sociétés européennes et avec la révolution des moyens de transport et de communication, mais ce gigantesque mouvement vers les Etats-Unis a eu aussi lieu parce que, sur place, les conditions se prêtent à une croissance démographique : il faut construire des chemins de fer, creuser des canaux, mettre en valeur des terres et fournir des

Objectifs notionnels

- *Savoir situer et caractériser les migrations internationales du XIXème siècle et du début du XXème siècle.*
- *Savoir que des millions d'Européens ont migré vers les « pays neufs » entre 1850 et 1930 (Amérique du Nord et Amérique latine, Australie, Nouvelle Zélande).*
- *Comprendre les diverses raisons pour lesquelles ces Européens ont quitté leurs pays.*
- *Connaître l'importance des migrations dans le peuplement des Etats-Unis.*
- *Connaître les principales caractéristiques de la société américaine et de ses transformations (« conquête de l'Ouest », industrialisation, urbanisation, violence des relations entre les différentes « communautés » et dureté des conflits sociaux).*

Objectifs méthodologiques et compétences

- *Comprendre et identifier un texte autobiographique.*
- *Décrire et analyser une gravure.*
- *Savoir lire un tableau avec des données démographiques et le mettre en relation avec une carte.*
- *Mettre en relation des documents de nature diverse (texte, gravure, tableau à double entrée, carte, graphique) et élaborer une synthèse.*

Activités proposées

Après avoir fait lire aux élèves l'extrait du texte autobiographique de Mary Antin, le professeur expliquera le contexte historique:

- *les transformations économiques et sociales de l'Europe au XIXème siècle ;*
- *la modernisation des moyens de transport et les conditions de la traversée de l'Atlantique par les migrants européens ;*
- *les discriminations subies par les communautés juives dans l'Empire russe ;*
- *les espoirs et les difficultés des migrants vers le « nouveau monde » et plus particulièrement vers les Etats-Unis qui connaissent un très fort développement économique et démographique nourri par les flux migratoires qui sont alors pour l'essentiel d'origine européenne*
- *la diversité géographique et la transformation des flux migratoires vers les Etats-Unis entre 1850 et nos jours.*

Les élèves après avoir lu l'extrait du texte de Mary Antin répondront aux questions, puis ils décriront la gravure et répondront aux questions sur la carte et sur les graphiques. Enfin, ils rédigeront une synthèse sur les principaux aspects de l'immigration européenne entre 1850 et 1930 aux Etats-Unis en se référant aux documents du dossier.

Ils pourront faire des recherches complémentaires sur :

- *les communautés juives dans l'Empire russe à la fin du XIXème siècle : activités économiques, diversité des engagements politiques et des pratiques culturelles du « yiddish-land », discriminations ...*
- *les conditions de la migration : départ du pays d'origine, traversée, séjour à Ellis Island, découverte de la « terre promise » ...*
- *les réalités actuelles des migrations vers les Etats-Unis.*

Suggestion d'évaluation

Le professeur s'assurera que les élèves :

- savent identifier et lire ou décrire les différents documents du dossier ;
- savent situer les différents documents dans leur contexte historique et géographique ;
- maîtrisent le vocabulaire et les notions spécifiques à la séance ;
- sont capables de rédiger quelques lignes de synthèse en se référant précisément aux documents étudiés.

Prolongements et interdisciplinarité

- **Anglais** : Traduire en français l'extrait du texte de *Mary Antin*.
- **Géographie** : Comparer les flux migratoires vers les Etats-Unis au début du XX^eme siècle et au début du XXI^eme siècle.
- **Littérature** : Lecture d'extraits du livre d'*Upton Sinclair, la Jungle*.
- **Histoire des arts** :

Voir des films en relation avec l'histoire des migrations européennes vers les Etats-unis d'Amérique :

- *The immigrant* de Charles Chaplin, 1917.
- *America! America!* d'Elia Kazan, 1963.
- *Fievel et le Nouveau Monde (An American Tail)*, dessin animé de Don Bluth, 1986.
- *Golden door* d'Emanuele Crialesse, 2006.
- 9 photographies extraites d'« *Ellis Island – portraits d'Augustus Sherman* », Cité nationale d'histoire de l'immigration (du 14 novembre 2007 au 7 janvier 2008) avec un dossier pédagogique réalisé par Jean-Marie Baldner :
<http://www.histoire-immigration.fr/index.php?lg=fr&nav=600&flash=0>

Multiculturalité

Les migrations européennes vers les Etats-Unis



Crédits

Présentation

1

2

3

Activités

+info

1. Extrait de Mary Antin, *From Plotzk to Boston, 1899*. Récit autobiographique écrit en 1894 et édité en 1899.

"The morning was glorious. It was the eighth of May, the seventeenth day after we left Hamburg. (...) Before the ship had fully stopped, the climax of our joy was reached. One of us espied the figure and face we had longed to see for three long years. In a moment five passengers on the "Polynesia" were crying, "Papa," (...) What followed was a slow torture (...) Oh, dear! Why can't we get off the hateful ship? Why can't papa come to us?

Each person was asked a hundred or so stupid questions, and all their answers were written down by a very slow man. The baggage had to be examined, the tickets, and a hundred other things done before anyone was allowed to step ashore (...) Now imagine yourself parting with all you love, believing it to be a parting for life; breaking up your home, selling the things that years have made dear to you; starting on a journey without the least experience in travelling, in the face of many inconveniences on account of the want of sufficient money; being met with disappointment where it was not to be expected; (...) being mistrusted and searched, then half starved, and lodged in common with a multitude of strangers; suffering the miseries of seasickness, the disturbances and alarms of a stormy sea for sixteen days; and then stand within, a few yards of him for whom you did all this, unable to even speak to him easily. How do you feel?

Oh, it's our turn at last! We are questioned, examined, and dismissed! A rush over the planks on one side, over the ground on the other, six wild beings cling to each other, bound by a common bond of tender joy, and the long parting is at an END."

1 2

Source: Extract: Mary Antin, *From Plotzk to Boston*, 1899.
Traduction en français (in Nancy Green, *L'odyssée des émigrants Et ils peuplèrent l'Amérique*, Découvertes Gallimard, 1994).

Présentation

Mary Antin (1881-1949) quitte en 1894 la ville de Plotzk où les Juifs sont persécutés. Elle rejoint avec sa famille, son père déjà installé à Boston, mais après le long et pénible voyage, avant de débarquer, il lui faut subir les formalités administratives.



Ce texte a été rédigé par Mary Antin alors qu'elle avait treize ans. Il é été publié en 1899 aux Etats-Unis.

Questions

OA demo

Vista Estudiante (contenido)

Professeur | [Eève](#)

Initialement produit en: 
Également disponible en: 



Les migrations européennes vers les Etats-Unis

Crédits

Présentation

1

2

3

Activités

+info

2. Gravure en couleurs représentant un navire d'immigrants arrivant à New-York, 1887.



 Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Source: Gravure en couleurs représentant un navire d'immigrants arrivant à New-York, 1887. In *Histoire 1ère L/ES*, Nathan, 2003 (p. 38).

Présentation

Cette gravure de la fin du XIX^{ème} siècle met en scène le moment où, après la traversée de l'Atlantique, les immigrants contemplent sur le pont du bateau la statue de la Liberté.

Questions

Vista Profesor (contenido)



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Source: Gravure en couleurs représentant un navire d'immigrants arrivant à New-York, 1887. In *Histoire 1ère L/ES*, Nathan, 2003 (p. 38).

Présentation

Cette gravure de la fin du XIXème siècle met en scène le moment où, après la traversée de l'Atlantique, les immigrants contemplent sur le pont du bateau la statue de la Liberté.

Questions

1. Identifie et décris ce document.
2. Comment peux-tu savoir que cette gravure représente l'arrivée d'un navire à New-York ? A l'aide d'une encyclopédie ou d'Internet, rédige quelques lignes sur l'histoire et le symbole qu'est devenue la « statue de la Liberté ».
3. Tente d'identifier l'origine géographique et sociale des immigrants d'après leurs vêtements.
4. Quel te semble être le « message » de cette image ?

Voir les réponses aux questions dans l'onglet "professeur".

Présentation du contexte historique et analys

Cette gravure en couleurs de la fin du XIXème siècle met en scène l'arrivée des immigrants dans le port de New-York après leur traversée de l'Atlantique. Au premier plan, on voit un groupe d'hommes et de femmes sur le pont d'un navire. Au deuxième plan, on voit trois bateaux à voile et la « statue de la liberté ». Lorsque la statue de la Liberté a été inaugurée, les paquebots avaient remplacé les navires à voile. D'autres sources sur l'arrivée des migrants à New-York permettront de prendre une distance critique avec ce que donne à voir cette image.

(Question 1)


La « statue de la Liberté » a été réalisée à partir de l'œuvre du sculpteur **Frédéric Auguste Bartholdi** (1834-1904) : « **La Liberté éclairant le monde** ». La réalisation de la structure métallique qui sert de support à l'habillement en cuivre fut confiée à Gustave Eiffel. Lorsqu'elle fut inaugurée le 28 octobre 1886, elle n'est pas présentée comme un symbole de bienvenue adressée aux nouveaux arrivants, mais comme l'expression de l'amitié entre deux républiques se réclamant de l'universalisme des Lumières : « Elle est censée non seulement consolider les liens historiques entre Français et Américains, mais surtout rappeler le triomphe des idées des Lumières par la double révolution aux Amériques et en France. Bartholdi imagine dès 1871 implanter la Statue de la Liberté sur l'île Bedloe, dans la baie de New York. Elle aura le visage tourné vers l'Europe, en souvenir de la traversée depuis les Etats-Unis des principes désormais réalisés de liberté personnelle et collective ... Allégorie s'il en est, elle recèle de nombreux symboles. Les sept pointes de sa couronne seraient soit les continents, soit les océans – et figurent donc le monde. Les tablettes tenues sur le bras gauche portent l'inscription de la date de l'indépendance, le 4 juillet 1776, et correspondent au triomphe du droit. La flamme rappelle quant à elle les Lumières, et par conséquent l'exigence de liberté qui marquait cette pensée. Les chaînes brisées à ses pieds sont celles de l'esclavage, dont la pratique a lié négociants et agriculteurs des deux nations durant deux siècles. » (Alexandre Sumpf, cf. « liens »). Elle n'est devenue qu'ultérieurement un des symboles des rêves des migrants arrivant à New-York. (Question 2)

Les immigrants représentés semblent être pour la plupart d'origine rurale. Les personnages à gauche de l'image (femmes coiffées d'un fichu et hommes à la tête couverte d'une toque de fourrure) sont probablement d'origine russe. Les hommes barbus portant casquette peuvent être des Juifs d'Europe orientale. Le personnage de dos au centre droit de l'image porte un costume typiquement balkanique et, il est possible, que le groupe représenté soit originaire de l'Empire ottoman.

OA demo

Vista Estudiante (actividades)

Professeur | [Elève](#)

Initialement produit en: 
Également disponible en: en

Les migrations européennes vers les Etats-Unis



Crédits

Présentation

1

2

3

Activités

+info

Questionnaire

1. Coche la bonne réponse :

1. Mary Antin a traversé l'Atlantique :

- Pour continuer ses études dans une Université américaine
- Pour rejoindre avec sa famille le père qui s'est installé à Boston
- Pour faire du tourisme à New-York

2. La "Statue de la Liberté" est une œuvre de :

- Bartholdi
- Delacroix
- Picasso

3. En 1910, le pays d'où viennent les immigrants les plus nombreux est :

- Le Mexique
- L'Italie
- L'Irlande

Question de synthèse

Rédige en t'aidant du dossier documentaire une synthèse de quelques lignes sur l'immigration européenne aux Etats-Unis entre 1850 et 1930.

Vista Profesor (actividades)

Questionnaire

1. Coche la bonne réponse :

1. Mary Antin a traversé l'Atlantique :

- Pour continuer ses études dans une Université américaine
- Pour rejoindre avec sa famille le père qui s'est installé à Boston
- Pour faire du tourisme à New-York

2. La "Statue de la Liberté" est une œuvre de :

- Bartholdi
- Delacroix
- Picasso

3. En 1910, le pays d'où viennent les immigrants les plus nombreux est :

- Le Mexique
- L'Italie
- L'Irlande

Question de synthèse

Rédige en t'aidant du dossier documentaire une synthèse de quelques lignes sur l'immigration européenne aux Etats-Unis entre 1850 et 1930.

Question de synthèse

Rédige en t'aidant du dossier documentaire une synthèse de quelques lignes sur l'immigration européenne aux Etats-Unis entre 1850 et 1930 (causes du départ, conditions de la traversée, nombre et origine des migrants, premiers contacts avec les Etats-Unis ...)

Eléments de réponse



- Caractère massif de l'immigration européenne entre 1850 et 1920 ;
- Nombre et origine des migrants ;
- Causes économiques, politiques des migrations ;
- Espoirs et parfois illusions des immigrants ;
- Premiers contacts avec les Etats-Unis.

OA demo

Vista Profesor (+info)



Professeur | Elève

Initialement produit en: 
Également disponible en: 

Les migrations européennes vers les Etats-Unis



Crédits Présentation 1 2 3 Activités +info Multiculturel

Bibliographie et Sitographie

- Christine Feret-Fleury, *Sos Titanic : journal de Julia Facchini*, 1912, Gallimard jeunesse, Mon histoire, 2005.
Julia Facchini est une fille d'immigrants italiens installés à New-York. Ayant acquis une certaine aisance, ils décident de retourner dans leur pays sur le « Carpathia ».
- Laura Jaffé, *Sam Story*, Rouergue, 2001.
Sam vient de mourir. Dans le studio qu'il occupait, sa fille et sa petite-fille trient des affaires et des souvenirs, en attendant l'état des lieux. La langue de la mère se délie. Elle raconte ce qu'elle sait de l'histoire familiale, celle de juifs lituaniens émigrés aux Etats-Unis dans les années vingt.
- Pierre Plantier, *C'est encore loin l'Amérique ?*, Syros, 2005.
Nous sommes en 1921. Paolino veut tenter sa chance aux Etats-Unis. Comme son père vingt ans plus tôt, il quitte son Italie natale pour le Nouveau Monde, où il espère faire fortune très vite.
- >Marie-Christine Helgerson, *Moi, Alfredo Perez*, Flammarion, 2000.
Moi, Alfredo, j'ai quitté le Mexique avec ma soeur et mes parents pour un pays riche, les Etats-Unis. Riche ? Enfin, pas pour tout le monde.
- Cité nationale d'histoire de l'immigration : www.histoire-immigration.fr

Professeur Bibliographie et Sitographie

- Klaus J. Bade, *L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIIIème siècle à nos jours*, Le Seuil, 2002.
- Robert Bober et Georges Pérec, *Récits d'Ellis Island*, P.O.L., 1978.
- Sophie Body-Gendrot, *Les Etats-Unis et leurs migrants*, La Documentation française, 1992.
- Jean Cazemajou, *L'immigration européenne aux Etats-Unis 1880-1910*, Presse Universitaire de Bordeaux, Talence, 1995.
- Dominique Daniel, Bénédicte Deschamps, *L'immigration aux Etats-Unis de 1607 à nos jours*, Ellipses, coll. La civilisation anglo-saxonne par les textes et documents, 1998.
- Nancy Green, *L'odyssée des émigrants Et ils peuplèrent l'Amérique*, Découvertes Gallimard, 1994).
- Peter Mesenhöller, *Augustus Sherman : Ellis Island portraits (1905-1920) (en anglais)*, Aperture, 2005.
- Gidas Simon, « Migrants et migrations du monde », *Documentation photographique n° 8063*, La documentation française, 2008.
- Cité nationale d'histoire de l'immigration : www.histoire-immigration.fr

Autres sources


Extrait d'un film :



OA demo



[Professeur](#) | [Elève](#)

Initialement produit en: 
Également disponible en: [en](#)



Les migrations européennes vers les Etats-Unis

Crédits

Présentation

1

2

3

Activités

+info

Multiculturel

**Este apartado se rellenará automáticamente
con suscripciones a fuentes RSS**



3.2 PROYECTO ELVIN

Ficha del proyecto



- Título
 - ✓ ELVIN (*European Language Virtual Network*)
- Entidad financiadora
 - ✓ Unión Europea; Lifelong Learning Programme - Call for Proposals 2009 (EAC/31108). Transversal Programme: KA2 Languages Multilateral Projects
- Beneficiario
 - ✓ Junta de Castilla y León – ECLAP (Spain)
- Investigador responsable
 - ✓ D. Juan Carlos González González
- Referencia
 - ✓ 505740-2009-LLP-ES-KA2-KA2MP
- Duración
 - ✓ 1-12-2009 a 30-11-2011
- Importe total
 - ✓ 532.555€
- Portal web
 - ✓ <http://www.myelvin.com/eu/org/net> (en inglés)

Participantes



- Junta de Castilla y León – ECLAP (Spain)
- Universidad de Salamanca (Spain)
- Universidad de Coimbra (Portugal)
- Cork Institute of Technology (Ireland)
- Instituto Nacional de Administraçao (Portugal)
- Plovdiv University
- Corvinno Technology Transfer Center Nonoprofit Ltd. (Hungary)
- Latvian School of Public Administration (Latvia)
- Asociación de Promoción de Contenidos Digitales e Internet (Spain)
- Rigas Tehniska Universitate (Latvia)

Resumen

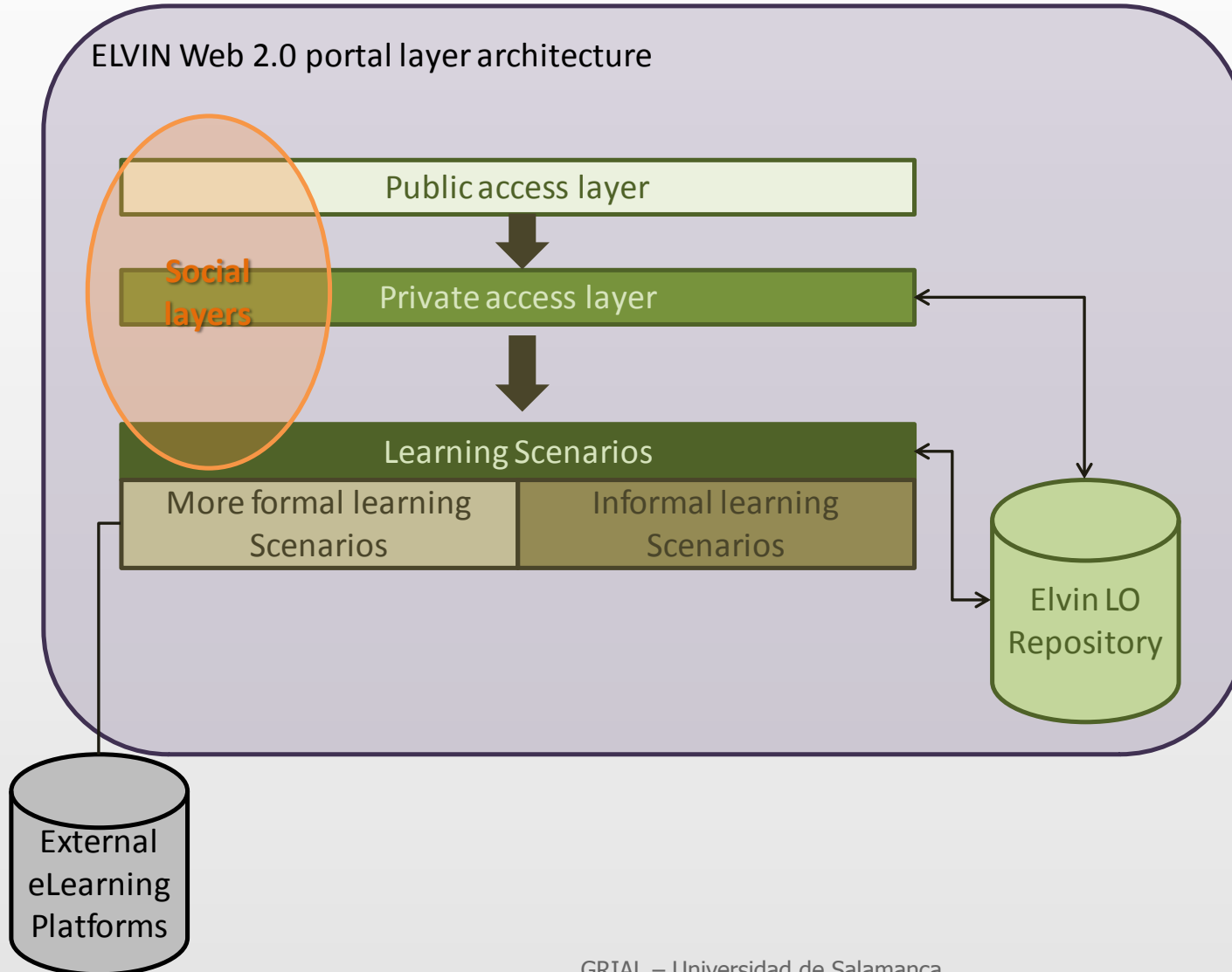


En el **aprendizaje de idiomas** es importante tener oportunidades de practicar la lengua de forma efectiva y motivadora. La falta de contenidos relevantes y actualizados, así como la falta de nativos de la lengua estudiada que estén aprendiendo la nuestra y con quien poder practicar hace que el proceso sea desmotivador y artificial

Este proyecto busca soluciones a estos problemas mediante la **creación de una red social plurilingüe para estudiantes de idiomas**

El **objetivo** de este trabajo son **profesionales de la administración pública de seis países europeos**. La comunidad también será apoyada por un repositorio de contenidos de aprendizaje de idiomas *online* y protocolos para tutores sobre cómo fomentar la práctica

Estructura del portal social



Portal público



myelvin

home partners about the project dissemination news contact

my meu mi mans enyem me

Introduction to the ELVIN project

The Project Coordinator, Mr. Juan Carlos González González, explains that the aim of the Elvin project is related to join online social networks, professional profiles and language learning in an informal education context.

The target groups, students and university preparing for a career in the public administration and administration professionals, often encounter problems of motivation with regard to language learning. The core of the ELVIN project will be a web 2.0 pl innovative use of profiling in order to match language learners in terms of their professional interest and their linguistic needs, and to link this to relevant and up to date content. The project wants to bring people together with appropriate content: a place to learn and exchange language informally. For this reason, innovative methodology and technology are the two main elements of the project.

The use of these tools within this multilingual social network will have a substantial impact on the quality and relevance of language learning

news

NOTICIA . The Project Coordinator, Mr. Juan Carlos González González, explains that ... [Read more](#)

Red Social

Elvin Project | Social Networking Platform Beta V2.0



Welcome to the **Elvin Project Beta V2.0 Social Networking Platform**.

Log in

Username

Password

Log in

Remember me

[Register](#) | [Lost password](#)



ELVIN (European Languages Virtual Network) is a European Union (EU) Lifelong Learning Programme Project aimed at creating an informal social network to support and facilitate language learning.

The Elvin project aims to research and develop the connection between social networks, professional profiles and language learning in an informal educational context.

Newest members



Latest blog posts



Blog: [Paul's Blog Post](#)
Paul Walsh 43 days ago



Blog: [another blog thig](#)
Maria Murray 43 days ago

Latest bookmarks



Bookmarked: [Learn French from BBC \(Visit resource\)](#)
Paul Walsh 43 days ago



Bookmarked: [Revise French with BBC's Destination Death \(Visit resource\)](#)
Roisin Garvey 44 days ago, [Comments \(1\)](#)

Latest files

Latest groups



[Learn Spanish](#)

open group / **1** members

Repositorio



Search DSpace Elvin F

Advanced Search

MyEI

Home

Browse

- Communities & Collections
- Issue Date
- Author
- Title
- Subject

CoI

Chc

Com

Sign on to:

- Receive email updates
- My DSpace authorized users
- Edit Profile

Help

About DSpace



Search DSpace Elvin Project Repository >

Advanced Search

Communities and Collections

Shown below is a list of communities and the collections and sub-communities within them. Click on a name to view that community or collection home page.

- Comunidad de Prueba
 - Colección de prueba

Home

Browse

- Communities & Collections
- Issue Date
- Author
- Title
- Subject

Sign on to:

- Receive email updates
- My DSpace authorized users
- Edit Profile

Help

About DSpace





4. CONCLUSIONES

Conclusiones

- La formación a lo largo de la vida toma un papel cada más protagonista en la sociedad actual
- Los conocimientos, al menos de los relacionados con el desempeño profesional, requieren de una actualización constante



Conclusiones

- La formación a lo largo de la vida requiere de implicaciones tecnológicas
- La tecnología no aporta nada a la formación continua si no existe un verdadero plan



- La tecnología no crea un nuevo paradigma de formación. Es una herramienta que abre posibilidades a los procesos de formación en general y a la formación continua en particular

Conclusiones

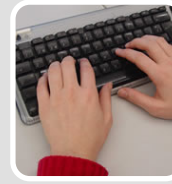
- Los medios sociales (*social media*) basados en la filosofía 2.0 tienen una presencia creciente en nuestra sociedad de los que la educación no es ajena



<http://www.flickr.com/photos/matthamm/2945559128/>

Conclusiones

- La Web 2.0 es una actitud, que va más allá de la tecnología



Comunicarse



Compartir



Colaborar

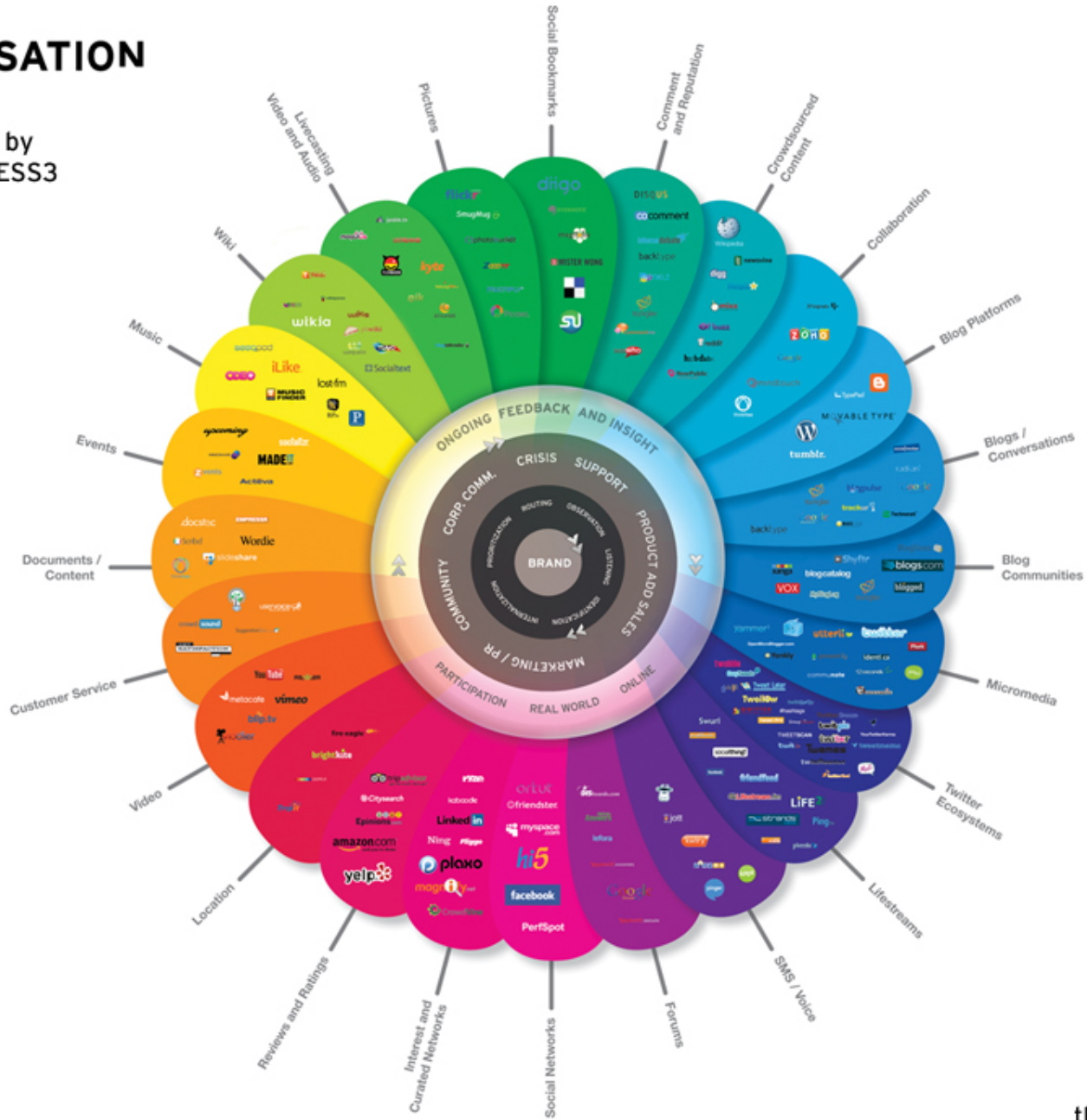


Confiar

<http://www.slideshare.net/fernandoposada/web-social-y-educacin>

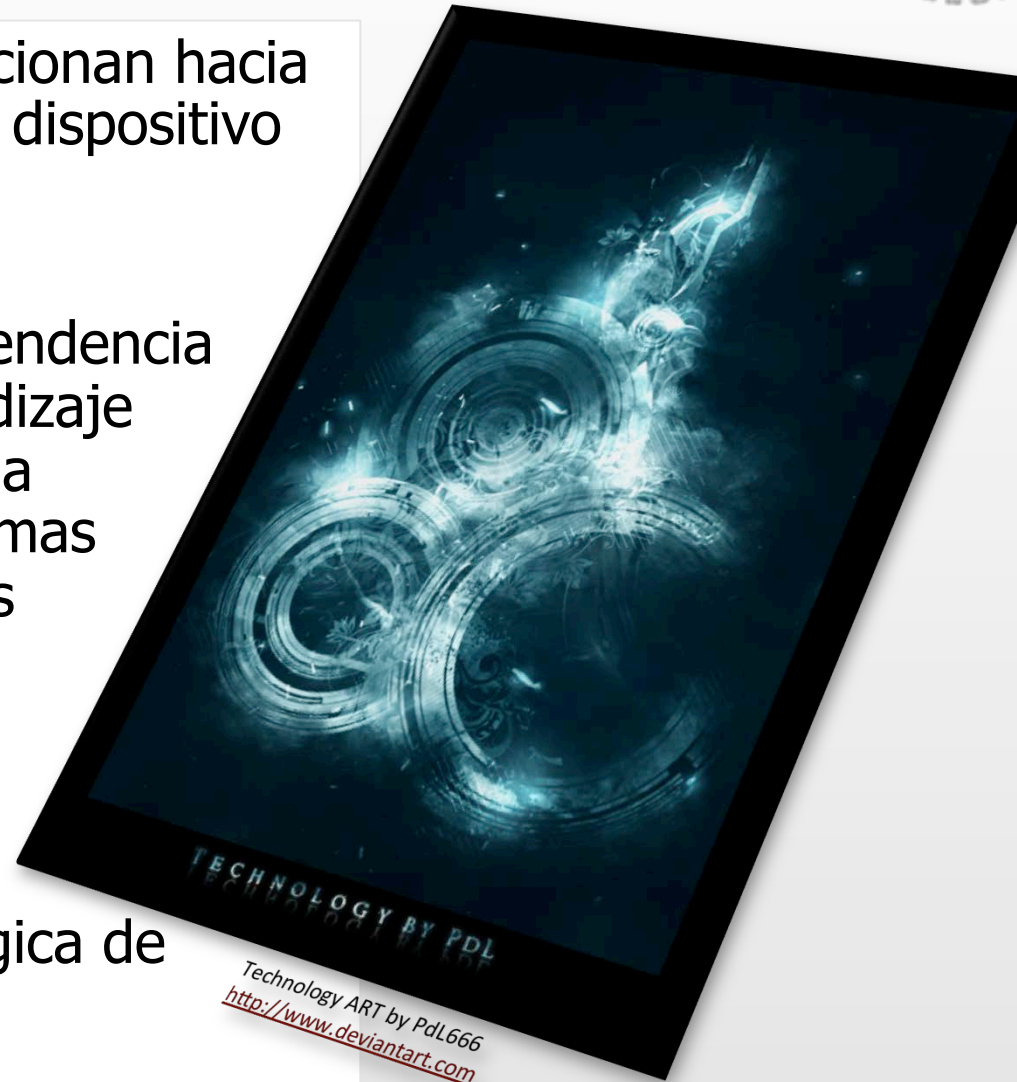
THE CONVERSATION PRISM

Brought to you by
Brian Solis & JESS3



Conclusiones

- Las soluciones *eLearning* evolucionan hacia *αLearning*, donde el medio y el dispositivo tiende a universalizarse
- Por otro lado existe una clara tendencia hacia la socialización del aprendizaje (*eLearning 2.0*) y, por tanto, a la interoperabilidad entre plataformas cerradas y los entornos abiertos propios de la Web 2.0
- Interoperabilidad y orientación a los servicios serán elementos clave para la evolución tecnológica de las plataformas *eLearning*



Conclusiones

- Lo que realmente significa el *eLearning 2.0* para el que aprende

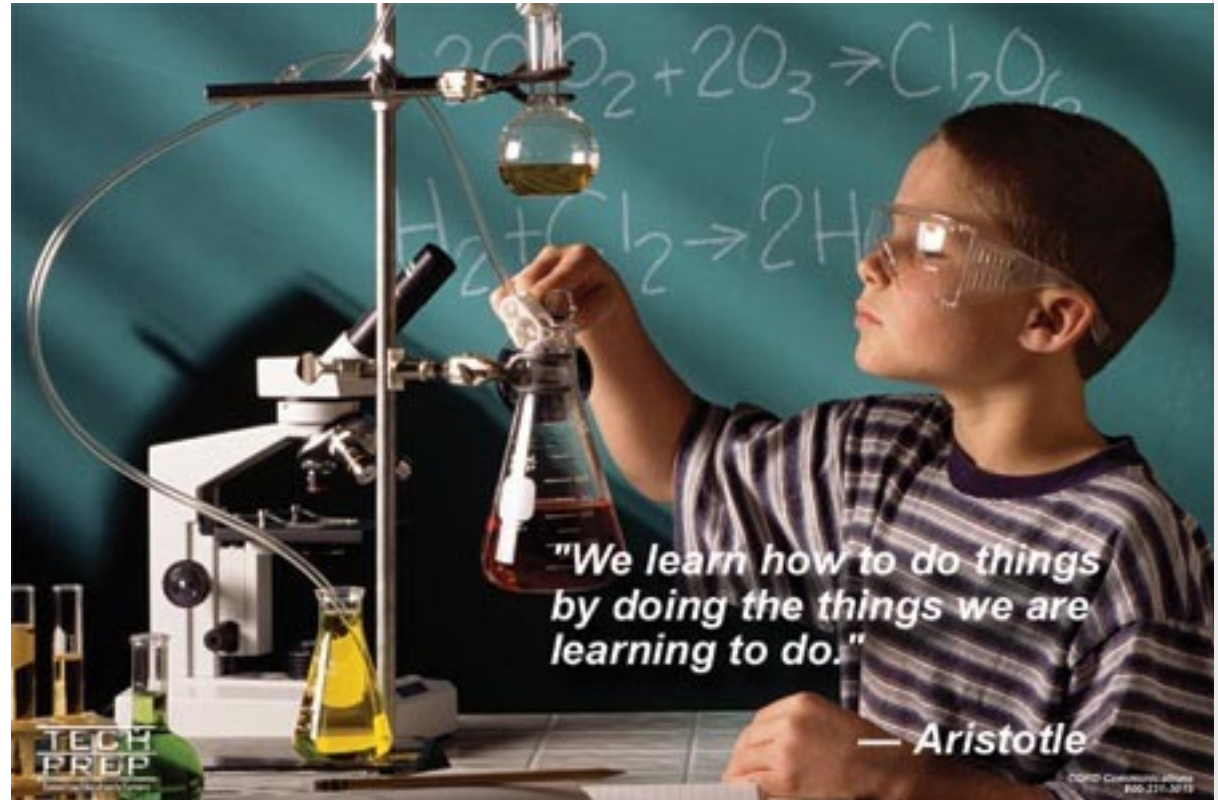


Imagen tomada de la presentación "E-Learning 2.0: What It Means, Where It's Going" de Stephen Downes (<http://www.downes.ca/presentation/175>)

Conclusiones

- Las redes sociales tienen una importante aceptación social
- Las redes sociales tienen un alto potencial en su aplicación a la educación, pero...



Colourfull Social Network by pylecottle
<http://www.deviantart.com>

Conclusiones

- ... se debe huir de la fascinación tecnológica y analizar muy bien cuándo, cómo y con qué objetivos se usan las redes sociales como recurso educativo



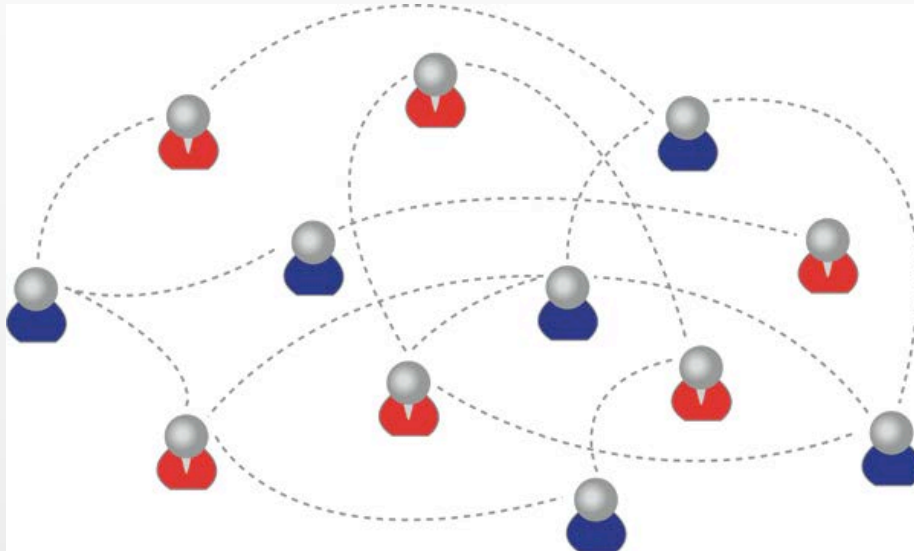
Conclusiones

- La Web 2.0 y el *eLearning 2.0* están originando el comienzo de una evolución en los entornos de aprendizaje (LMS – *Learning Management Systems*) hacia los PLE (*Personal Learning Environments*)
- Un PLE es el entorno en el que una persona gestiona su conocimiento
- Gestión Personal del Conocimiento -> APRENDIZAJE

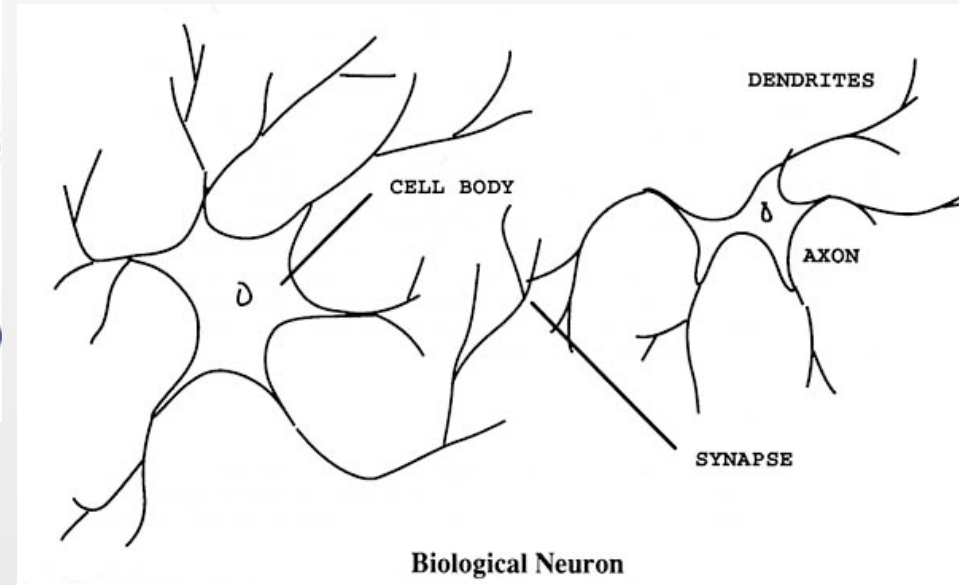


Conclusiones

En un PLE se parte de...



...para crear



El conocimiento personal consiste en un conjunto de conexiones neuronales, no de conexiones sociales

Conclusiones

- El futuro del *eLearning* no depende tanto de la tecnología, que seguirá avanzado a un ritmo exponencial, sino de la capacidad que se desarrolle para aprovechar sus potencialidades



Conclusiones

- *eLearning* SIN factor humano

INFORMACIÓN



- *eLearning* CON énfasis en el factor humano

**FORMACIÓN
TRANSFORMACIÓN**



Conclusiones

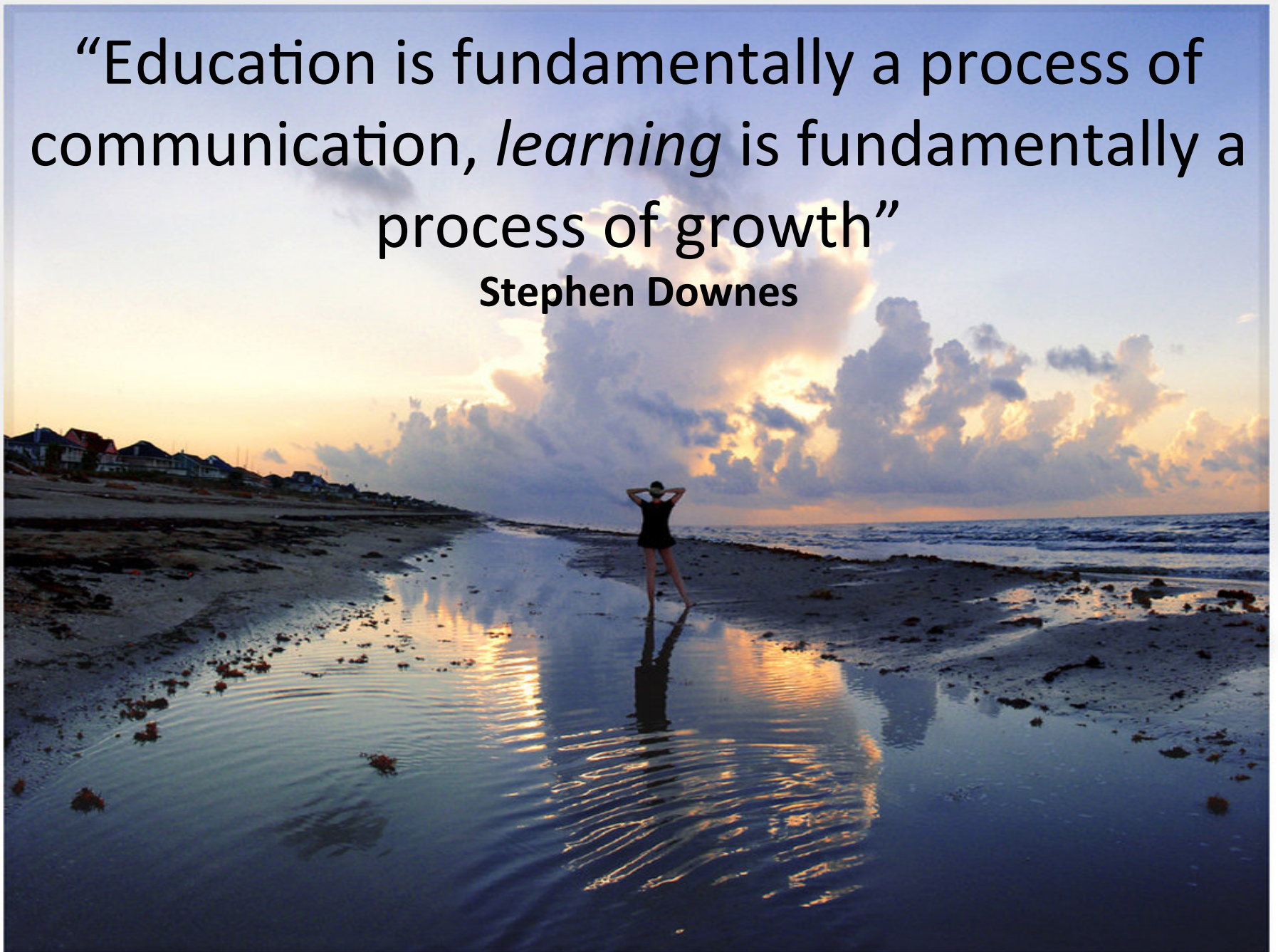
En el contexto de la formación *online* no se debe olvidar nunca que



αlearning

“Education is fundamentally a process of communication, *learning* is fundamentally a process of growth”

Stephen Downes





Question... by narabia
<http://www.deviantart.com>

PREGUNTAS

Grupo GRIAL



- Nos puedes seguir en...
 - ✓ <http://grial.usal.es>
 - ✓ <http://www.facebook.com/grialusal>
 - ✓ http://twitter.com/grial_usal



Referencias



- Adell, J., & Castañeda, L. (2010). Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. In R. Roig Vila & M. Fiorucci (Eds.), *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Stumenti di ricerca per l'innovazioni e la qualità in ambito educativo. La Technologie dell'informazione e della Comunicaciones e l'interculturalità nella scuola*. Alcoy, Spain: Marfil – Roma TRE Università degli studi.
- Alier Forment, M., Casany Guerrero, M. J., Conde González, M. Á., García-Peñalvo, F. J., & Severance, C. (2010). Interoperability for LMS: the missing piece to become the common place for e-learning innovation. *International Journal of Knowledge and Learning (IJKL)*, 6(2/3), 130-141. doi: 10.1504/IJKL.2010.034749
- Aruguete, G. (2001). *Redes sociales: Una propuesta organizacional alternativa*. Paper presented at the Jornadas sobre Gestión en Organizaciones del Tercer Sector, Buenos Aires.
- Attwell, G. (2007). The Personal Learning Environments - The future of eLearning? *eLearning Papers*, 2(1).
- Casany, M. J., Alier, M., Mayol, E., Piguillem, J., Galanis, N., García-Peñalvo, F. J., & Conde, M. A. (2012). Moodbile: A Framework to Integrate m-Learning Applications with the LMS. *Journal of Research and Practice in Information Technology (JRPIT)*, 44(2), 129-149.

Referencias



- Christakis, N. A., & Fowler, J. H. (2009). *Connected: The Surprising Power of Our Social Networks and How They Shape Our Lives - How Your Friends' Friends' Friends Affect Everything You Feel, Think, and Do*. New York, USA: Little, Brown and Company.
- Coombs, P.H. (1985). *The World Crisis in Education: A View from the Eighties*. New York: Oxford University Press
- Cross, J. (2007). *Informal learning: Rediscovering the natural pathways that inspire innovation and performance*. San Francisco, California: Pfeiffer.
- Cross, J. (2010). Where did the 80% come from? Retrieved from <http://www.informl.com/where-did-the-80-come-from/>
- Delors, J. (1996). *Learning: The treasure within*. Paris, France: UNESCO.
- Dewey, J. (1938). *Experience & Education*. New York, NY: Kappa Delta Pi.
- Díaz, E. (2010). Activar el aprendizaje social. Retrieved from <http://www.aprenderenred.net/eduardodiaz/activar-el-aprendizaje-social>
- Downes, S. (2005). E-learning 2.0. *eLearn Magazine*(October).
- Field, J. (2006). *Lifelong Learning and the New Educational Order* (2nd ed.). London, UK: Trentham Books.
- Figallo, C. (1998). *Internet world: hosting web communities*. New York, USA: John Wiley and Sons.

Referencias



- Gallego, F., Villagrà, C. J., Satorre, R., Compañ, P., Molina, R., & Llorens, F. (2014). Panoràmica: Serious games, gamification y mucho mäs. *ReVisión (Revista de Investigación en Docencia Universitaria de la Informática)*, 7, 13-23.
- García-Peñalvo, F. J. (2008). Docencia. In J. Laviña Orueta & L. Mengual Pavón (Eds.), *Libro Blanco de la Universidad Digital 2010* (pp. 29-61). Barcelona, España: Ariel.
- García-Peñalvo, F. J. (2011). La Universidad de la próxima década: La Universidad Digital. In C. Suárez-Guerrero & F. J. García-Peñalvo (Eds.), *Universidad y Desarrollo Social de la Web* (pp. 181-197). Washington DC, USA: Editandum.
- García-Peñalvo, F. J. (2013). *Multiculturalism in Technology-Based Education: Case Studies on ICT-Supported Approaches*. Hershey, PA, USA: Information Science Reference
- García-Peñalvo, F. J., Colomo-Palacios, R., & Lytras, M. D. (2012). Informal learning in work environments: training with the Social Web in the workplace. *Behaviour & Information Technology*, 31(8), 753-755. doi: 10.1080/0144929X.2012.661548
- García-Peñalvo, F. J., & Conde, M. Á. (2015). The impact of a mobile Personal Learning Environment in different educational contexts. *Universal Access in the Information Society*, 14(3). doi: 10.1007/s10209-014-0366-z

Referencias



- García-Peñalvo, F. J., Conde, M. Á., Alier, M., & Casany, M. J. (2011). Opening Learning Management Systems to Personal Learning Environments. *Journal of Universal Computer Science*, 17(9), 1222-1240. doi: 10.3217/jucs-017-09-1222
- García-Peñalvo, F. J., Conde, M. Á., Johnson, M., & Alier, M. (2013a). Knowledge Co-Creation Process Based on Informal Learning Competences Tagging and Recognition. *International Journal of Human Capital and Information Technology Professionals (IJHCITP)*, 4(4), 18-30. doi: 10.4018/ijhcitp.2013100102
- García-Peñalvo, F. J., Conde, M. Á., Zangrando, V., García-Holgado, A., Seoane, A. M., Alier, M., . . . Minović, M. (2013b). TRAILER Project (Tagging, Recognition, Acknowledgment of Informal Learning Experiences). A Methodology to Make Learners' Informal Learning Activities Visible to the Institutions. *Journal of Universal Computer Science*, 19(11), 1661-1683. doi: 10.3217/jucs-019-11-1661
- García-Peñalvo, F. J., Cruz-Benito, J., Maderuelo, C., Pérez-Blanco, J. S., & Martín-Suárez, A. (2014). Usalpharma: A cloud-based architecture to support Quality Assurance training processes in health area using Virtual Worlds. *The Scientific World Journal*, 2014. doi: 10.1155/2014/659364
- García-Peñalvo, F. J., Cruz-Benito, J., & Therón, R. (2014). Visualización y Análisis de Datos en Mundos Virtuales Educativos: Comprendiendo la interacción de los usuarios en los entornos 3D. *ReVisión*, 7(2), 46-59.

Referencias



- García-Peñalvo, F. J., González-González, J. C., & Murray, M. (2012). MyElvin: A Web-Based Informal Learning Platform for Languages Practice. *International Journal of Knowledge Society Research*, 3(1), 26-39.
- García-Peñalvo, F. J., Johnson, M., Ribeiro Alves, G., Minovic, M., & Conde-González, M. A. (2014). Informal learning recognition through a cloud ecosystem. *Future Generation Computer Systems*, 32, 282-294. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.future.2013.08.004>
- García-Peñalvo, F. J., Zangrando, V., Seoane Pardo, A. M., García Holgado, A., & Ovide, E. (2011). Learning European history and geography in a multicultural and ICT perspective. *International Journal of Technology Enhanced Learning (IJTEL)*, 3(4), 343-354. doi: 10.1504/IJTEL.2011.041278
- García-Peñalvo, F. J., Zangrando, V., Seoane Pardo, A. M., García Holgado, A., Szczecinska, J., Baldner, J. M., . . . Crivellari, C. (2012). *Multicultural Interdisciplinary Handbook. Tools for Learning History and Geography in a Multicultural Perspective*. Salamanca, Spain: Research GRoup in InterAction and eLearning.
- Gimeno, M. (2010). *eEspaña 2010. Informe anual 2010 sobre el desarrollo de la sociedad de la información en España*. Madrid, Spain: Fundación Orange.

Referencias



- Knowles, M. S. (1950) *Informal Adult Education*, New York: Association Press.
- Livingstone, D. (1999). Exploring the icebergs of adult learning: Findings of the first Canadian survey of informal learning practices. *CJSAE*, 13(2), 49-72.
- Marsick, V. J., & Watkins, K. E. (1990). *Informal and incidental learning in the workplace*. New York: Routledge.
- Nielsen, J. (2006). The 90-9-1 Rule for Participation Inequality in Social Media and Online Communities. from <http://www.nngroup.com/articles/participation-inequality/>
- Rosenberg, M. J. (2010). The Special Sauce of Social Learning. *The Learning Solutions Magazine*.
<http://www.learningsolutionsmag.com/articles/537/the-special-sauce-of-social-learning>.
- Schugurensky, D. (2000). The Forms of Informal Learning: Towards a Conceptualization of the Field: Centre for the Study of Education and Work.
<https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/2733/2/19formsofinformal.pdf>.
- Schwier, R. A. (2010) Focusing Educational Technology Research on Informal Learning Environments. *Contemporary Educational Technology*, 1(1), 90-92.

Referencias



- Wenger, E. (1998). *Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity*. New York, NY, USA: Cambridge University Press.
- Wilson, S., Liber, O., Johnson, M., Beauvoir, P., Sharples, P., & Milligan, C. (2007). Personal Learning Environments: Challenging the dominant design of educational systems *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, 3(3), 27-38.
- Zangrando, V., García-Peñalvo, F. J., & Seoane Pardo, A. M. (2010). Multicultural Interdisciplinary Handbook (MIH): Tools for Learning History and Geography in a Multicultural and ICT Perspective. In M. D. Lytras, P. O. DePablos, D. Avison, J. Sipiør, Q. Jin, W. Leal, L. Uden, M. Thomas, S. Cervai, & D. Horner (Eds.), *Technology Enhanced Learning: Quality of Teaching and Educational Reform. 1st International Conference, TECH-EDUCATION 2010, Athens, Greece, May 19-21, 2010. Proceedings (Athens, Greece, May 19-21, 2010)* (pp. 374-378). Berlin, Heidelberg: Springer.

eLearning 2.0 y Formación Continua

Evolución de los EVA y su influencia en los modelos de Formación Continua

Dr. Francisco José García Peñalvo

GRupo de investigación en InterAcción y eLearning (GRIAL)

Universidad de Salamanca

fgarcia@usal.es



RECLA – XV Encuentro Internacional
“La Virtualidad: un desafío para la Educación Continua”
Santo Domingo, República Dominicana, 21-23 de julio de 2010

