

La formación en línea como ciencia del diseño

Antonio M. Seoane Pardo

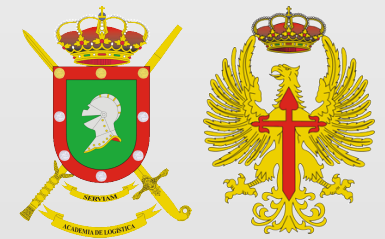
GRupo de investigación en InterAcción y eLearning (GRIAL)

Universidad de Salamanca

aseoane@usal.es



Academia de Logística del Ejército de Tierra, (ACLOG)
Calatayud, 13 de diciembre de 2012



Índice



- ¿Hablamos de Ciencia o *solo* de Educación?
- El docente *vs.* el científico... o no
- La enseñanza como proyecto, como ciencia del diseño
- El *eLearning* como Ciencia de patrones
- El módulo TOL

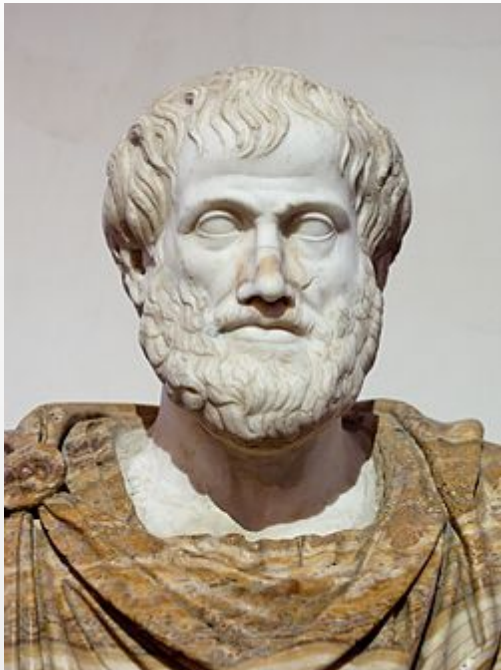
1. INTRODUCCIÓN

¿HABLAMOS DE CIENCIA O SOLO DE EDUCACIÓN?

No bostezaré mientras el profesor está explicando
No bostezaré mientras el profesor está explicando
No bostezaré mientras el profesor está explicando
No bostezaré mientras el profesor está



¿Qué es la Ciencia?



- ✓ Aristóteles:
“La Ciencia es el conocimiento de las **causas**”

¿Qué la caracteriza?

- ✓ Descartes:
“Toda ciencia es un conocimiento cierto y evidente. El **método** es necesario para la investigación de la verdad de las cosas”



¿Cómo se adquiere?



✓ Kant:

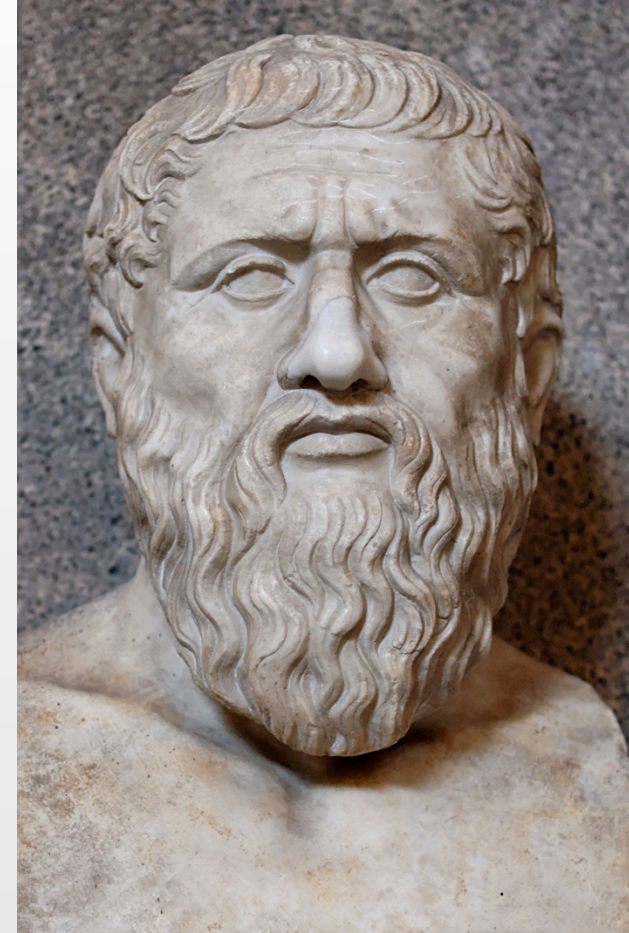
“La Ilustración es la salida del hombre de su culpable minoría de edad”

El instrumento es la **educación**:

Sapere aude

¿La educación es una ciencia? Un poco de historia...

- ✓ La primera *paideía*. La épica griega y el ideal de hombre
- ✓ Los pitagóricos
- ✓ Los sofistas
- ✓ El círculo socrático
- ✓ Las grandes escuelas griegas y helenísticas
- ✓ Las primeras universidades
- ✓ **El ideal de educación ilustrada**



¿La educación es una ciencia? Métodos, contenidos y diseño



- ✓ Todo modelo educativo posee sus *métodos*
- ✓ La producción de contenidos es *siempre* científica
- ✓ La educación es fruto de una actividad *planificada*
- ✓ **Pero la docencia es la actividad menos planificada de la educación**



2. EL DOCENTE VS EL CIENTÍFICO... O NO

¿La docencia es una ciencia?



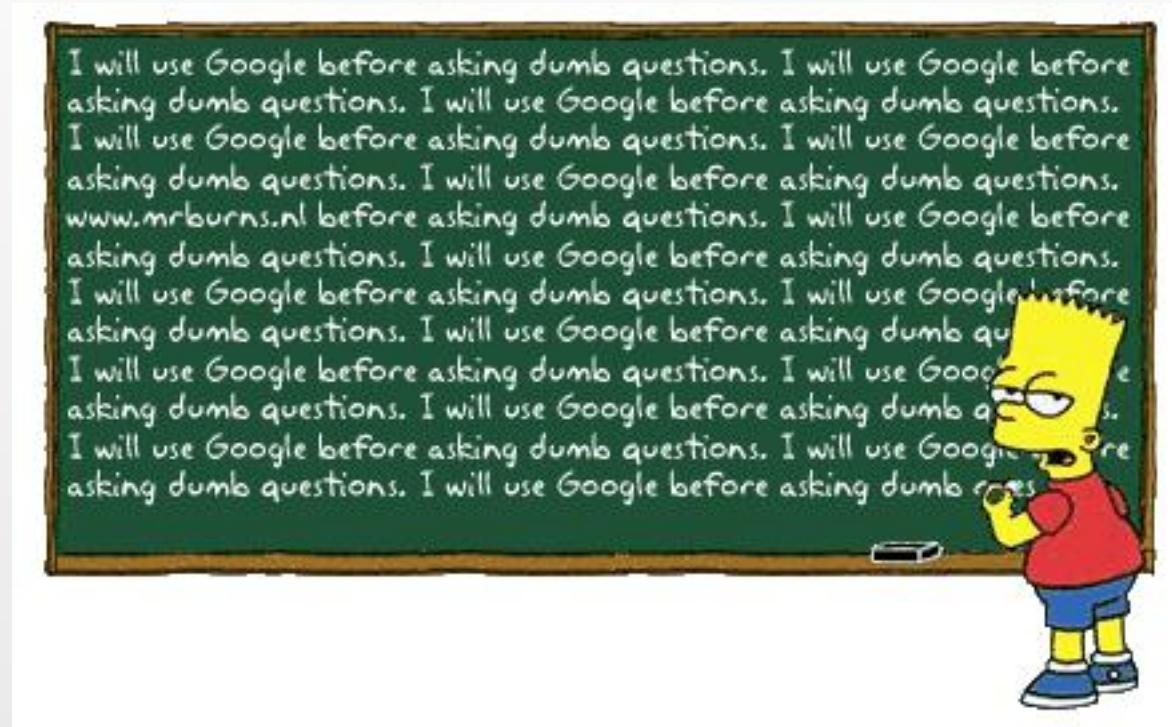
- ✓ El docente *no se siente* científico
- ✓ El científico, cuando ejerce como docente, no reutiliza sus métodos

¿la formación que recibe es “científica”?

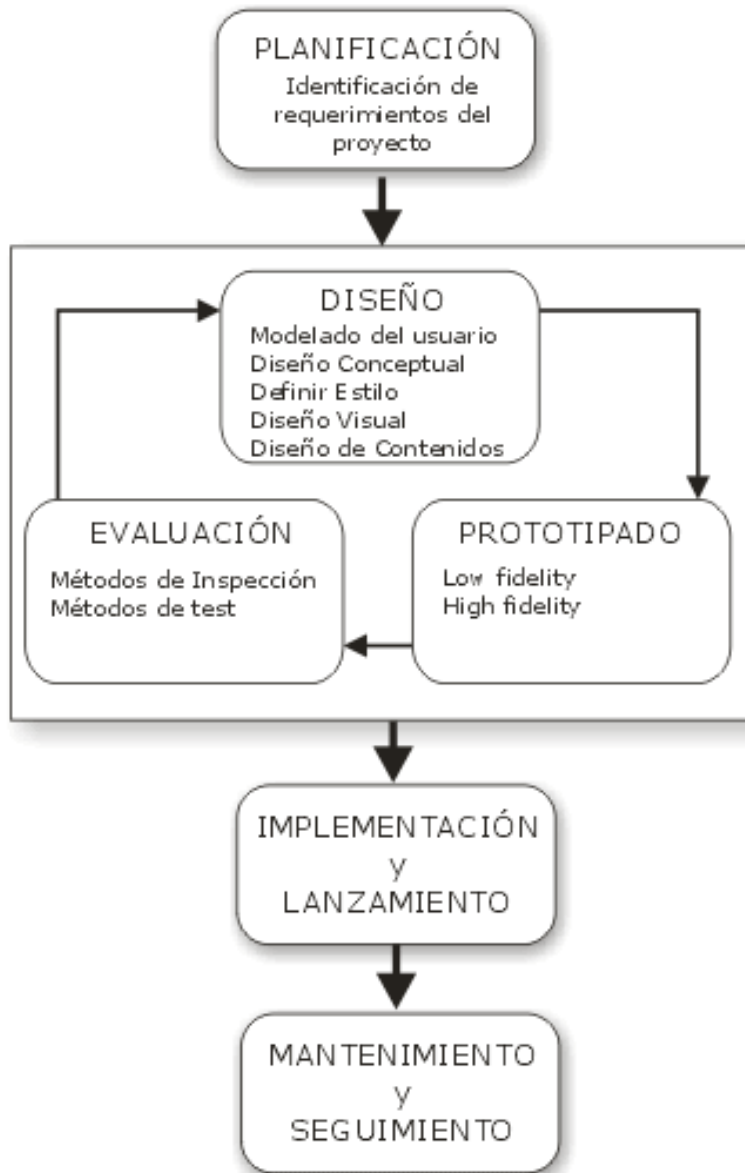


✓ Sin comentarios...

¿Proliferan los métodos científicos en la docencia?

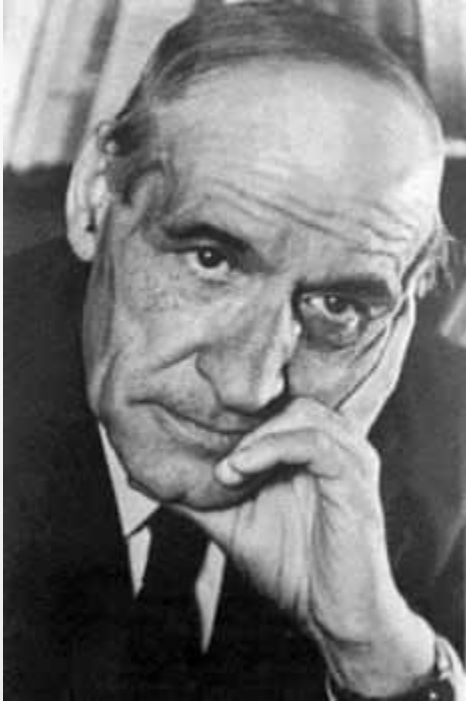


✓ Sin comentarios...



3. La enseñanza como proyecto, como ciencia del diseño

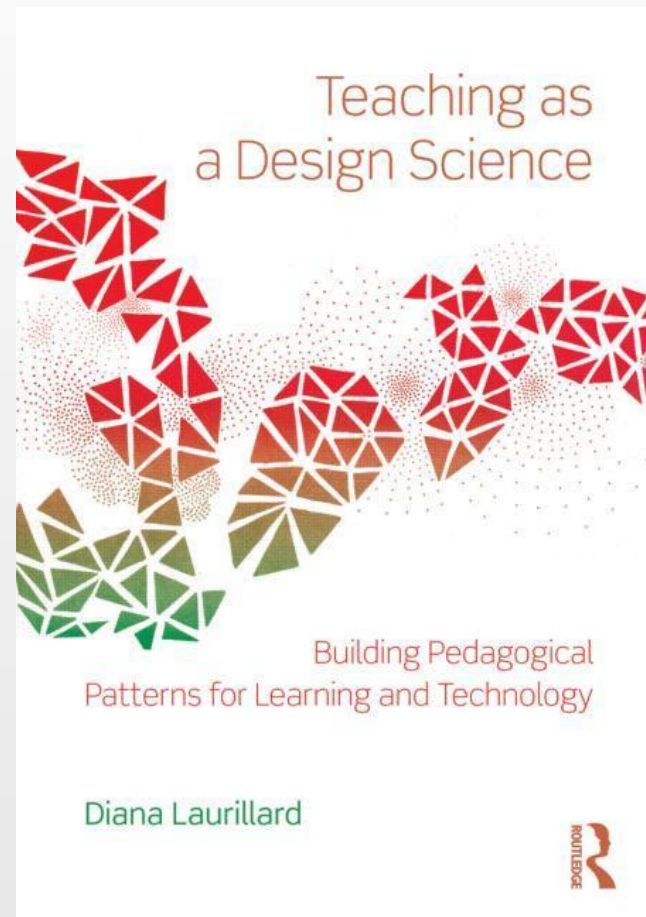
Ortega, Heidegger, Lennon



- ✓ La vida humana entendida como proyecto (Ortega-Heidegger)
- ✓ “La vida es lo que te sucede mientras haces planes” (Lennon)

La enseñanza como diseño

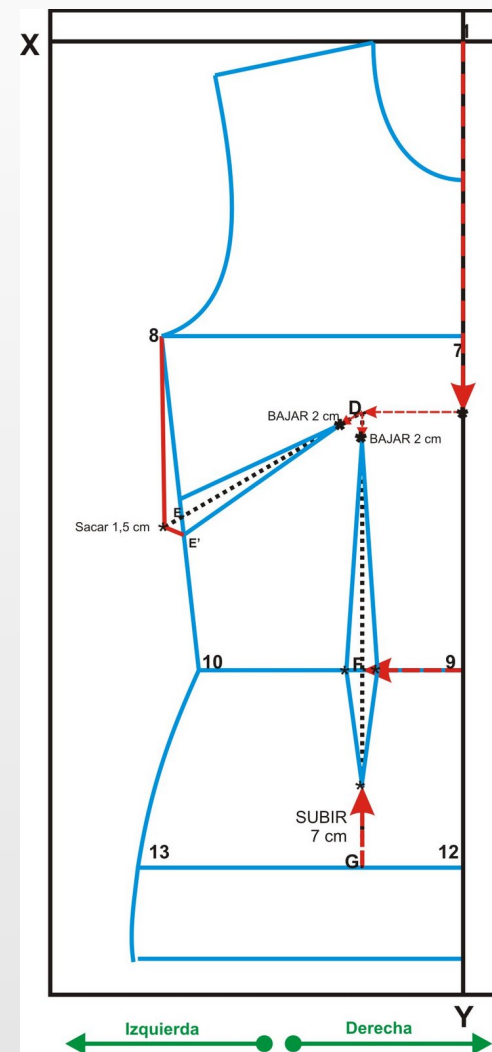
- ✓ Trabajamos con personas.
No existen dos contextos iguales
- ✓ La educación es una ciencia, pero no una ciencia exacta
- ✓ La labor docente es una *técnica*, un *arte*
- ✓ La enseñanza es una ciencia del **diseño de patrones**



¿Qué son los patrones?

"Un patrón describe un problema que ocurre una y otra vez en nuestro entorno, y a continuación describe el núcleo de la solución a dicho problema, de tal modo que pueda utilizarse un millón de veces sin ejecutarse en dos ocasiones del mismo modo"

Christopher Alexander
The Timeless Way of Building

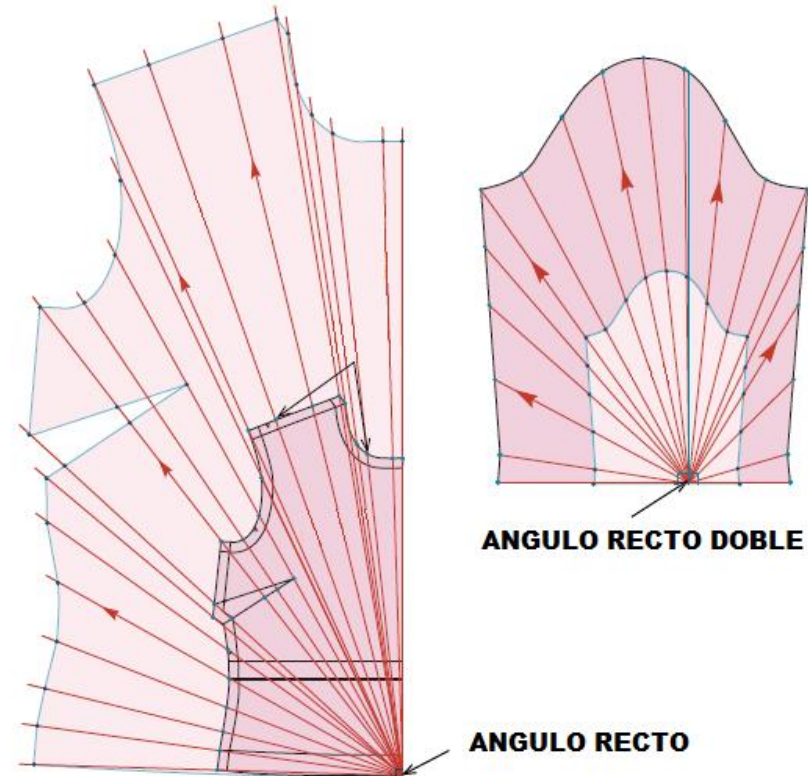


¿Qué son los patrones?

**PLANIFICAR O PATRONIZAR
NO SIGNIFICA RENUNCIAR A
LA FLEXIBILIDAD.**

TODO LO CONTRARIO

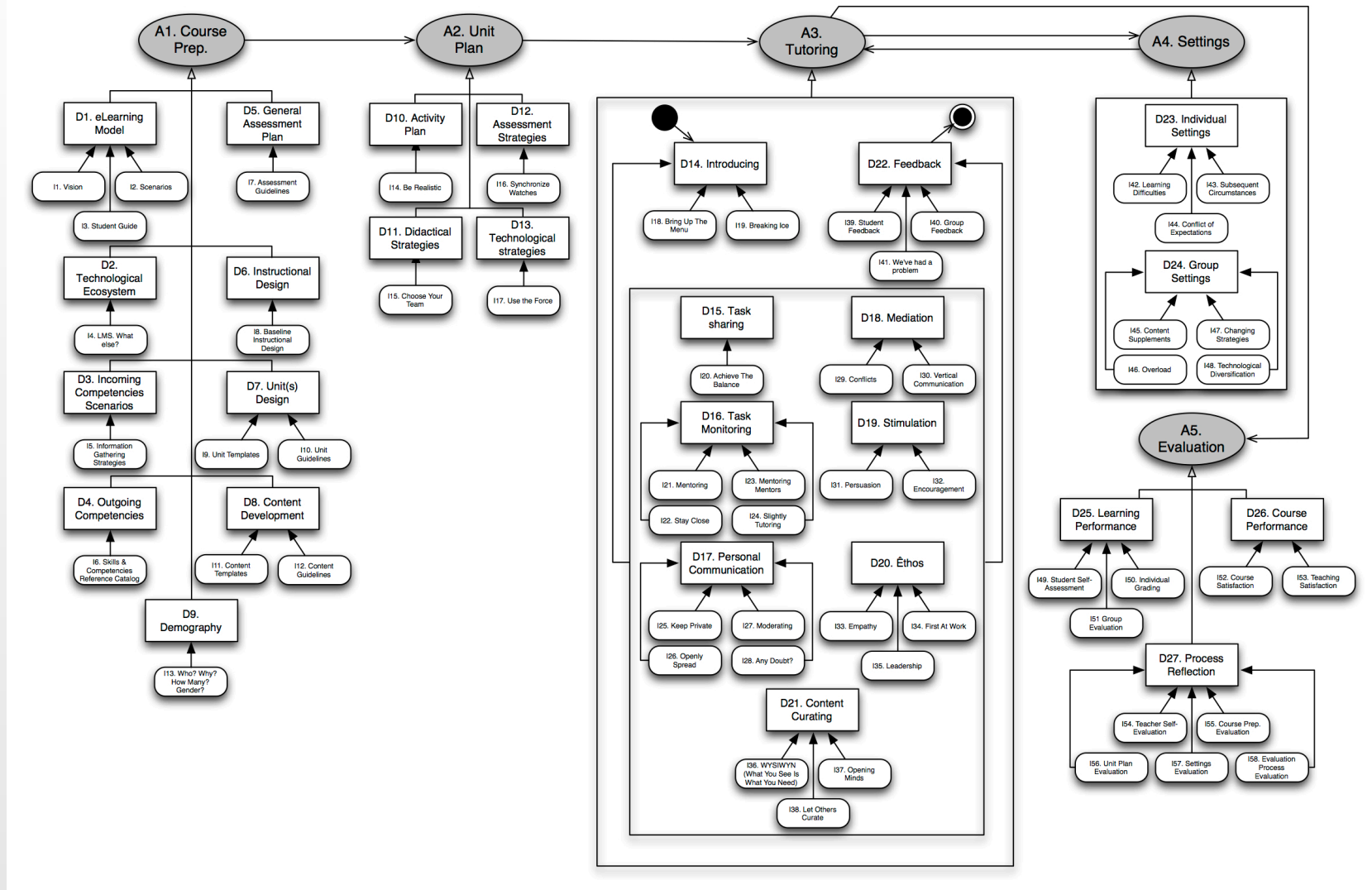
**UNA MISMA SOLUCIÓN
OFRECE MÚLTIPLES
VARIANTES**



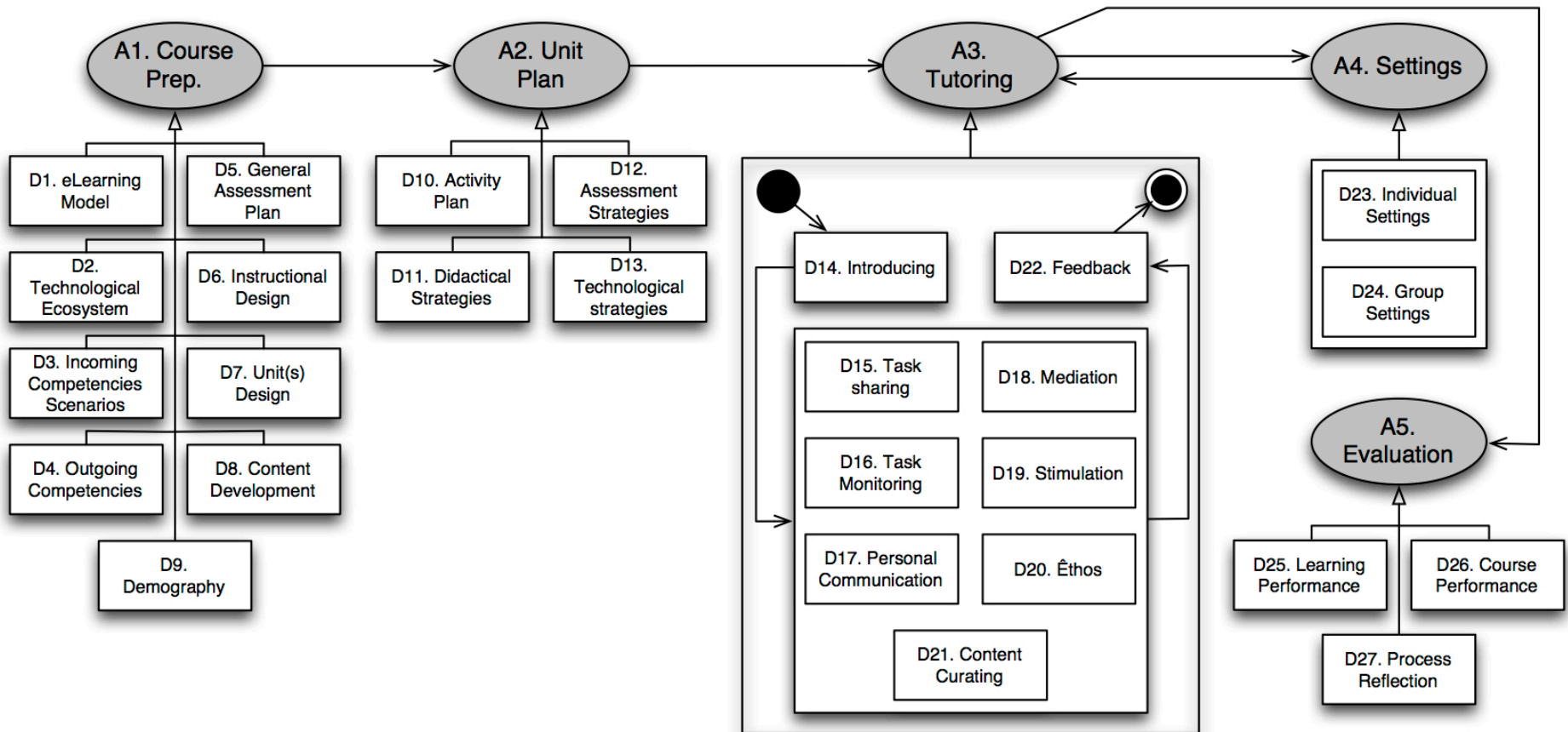


4. EL *ELEARNING* COMO CIENCIA DE PATRONES

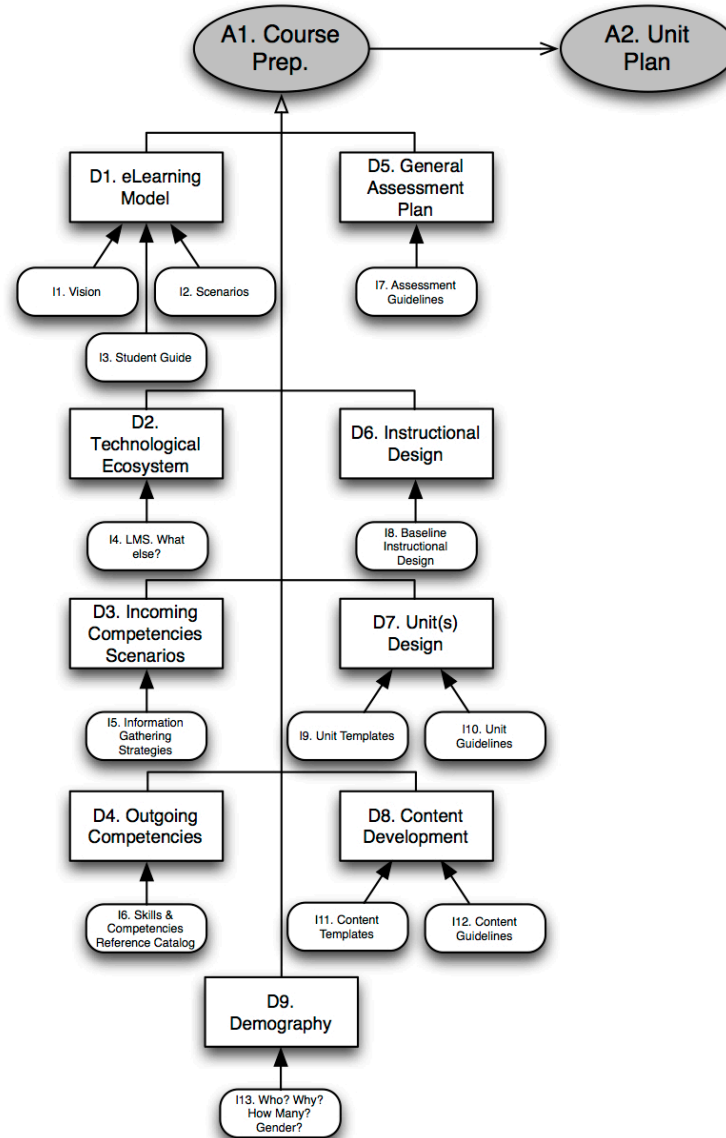
Patrones eLearning GRIAL (i)



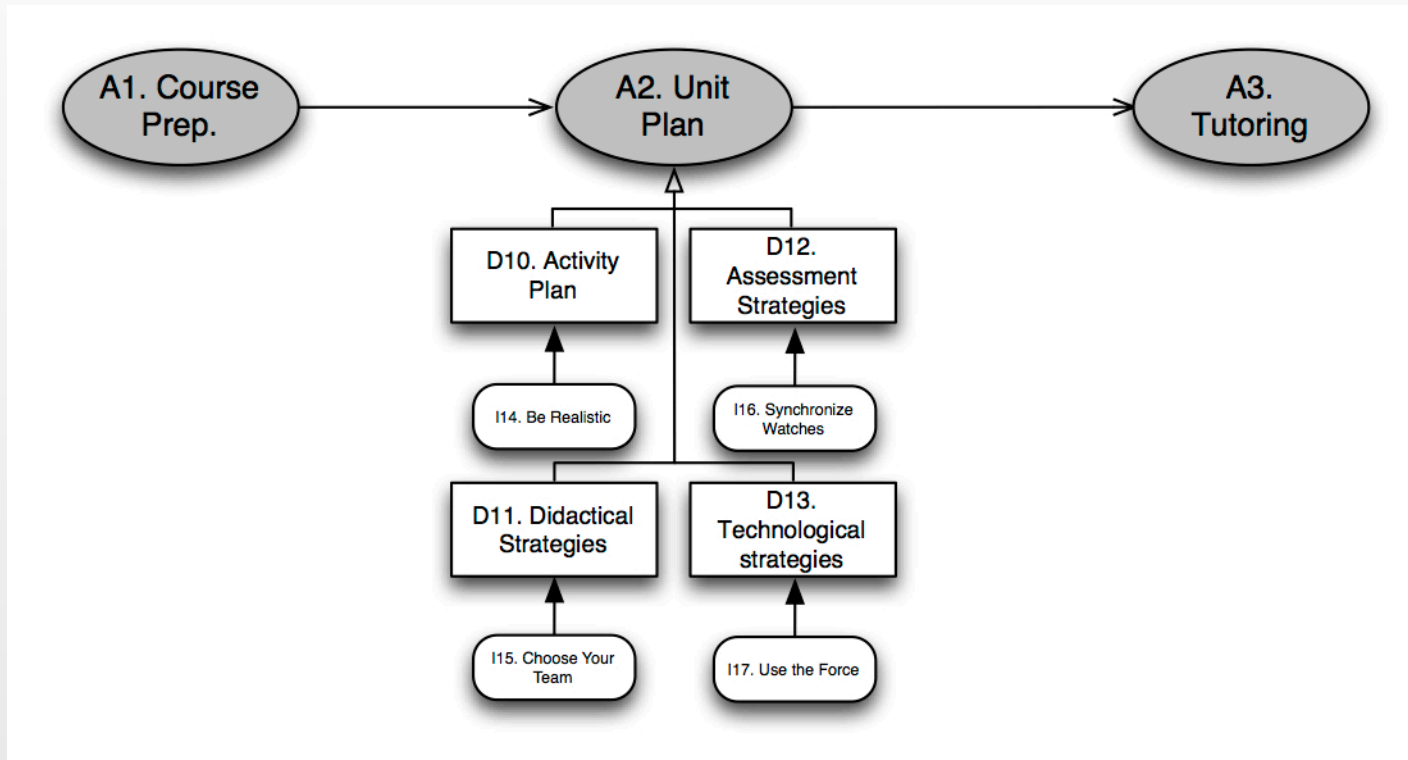
Patrones eLearning GRIAL (ii)



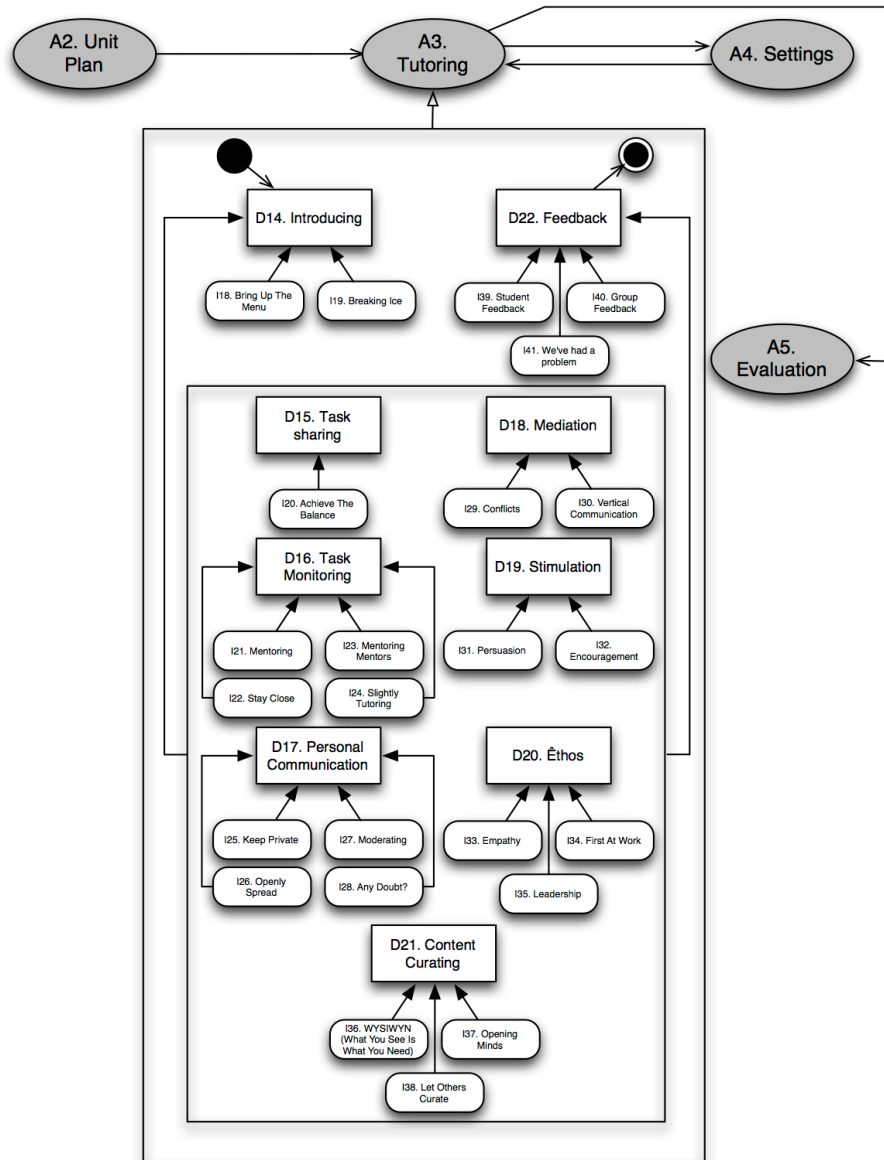
Patrones eLearning GRIAL (iii)



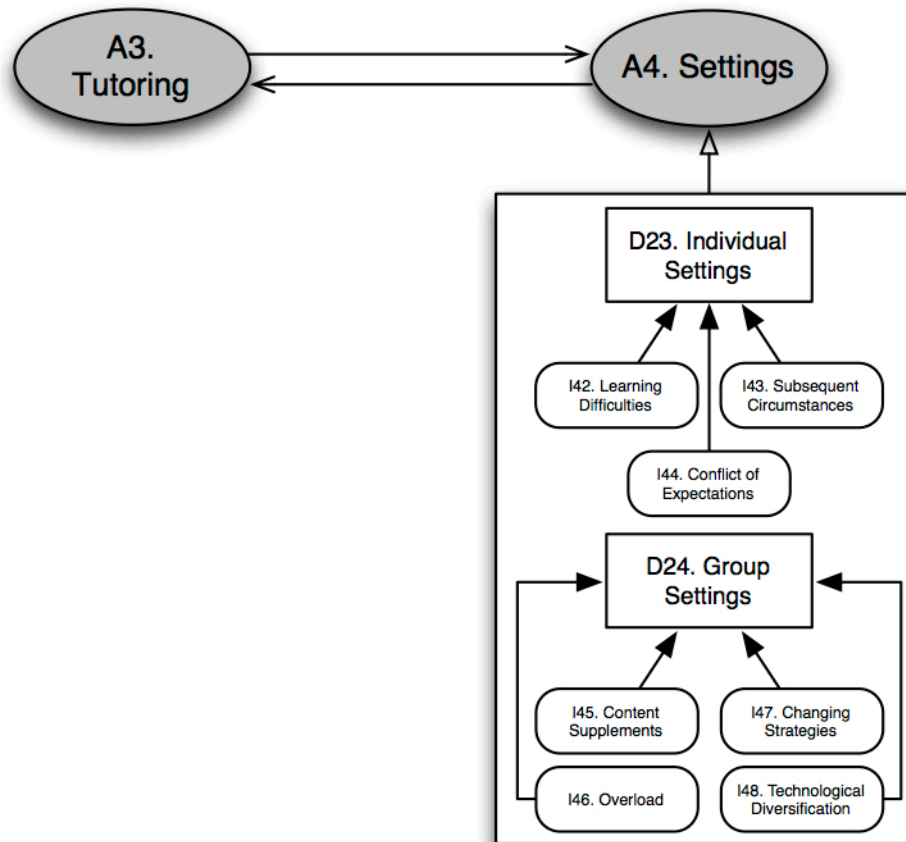
Patrones eLearning GRIAL (iv)



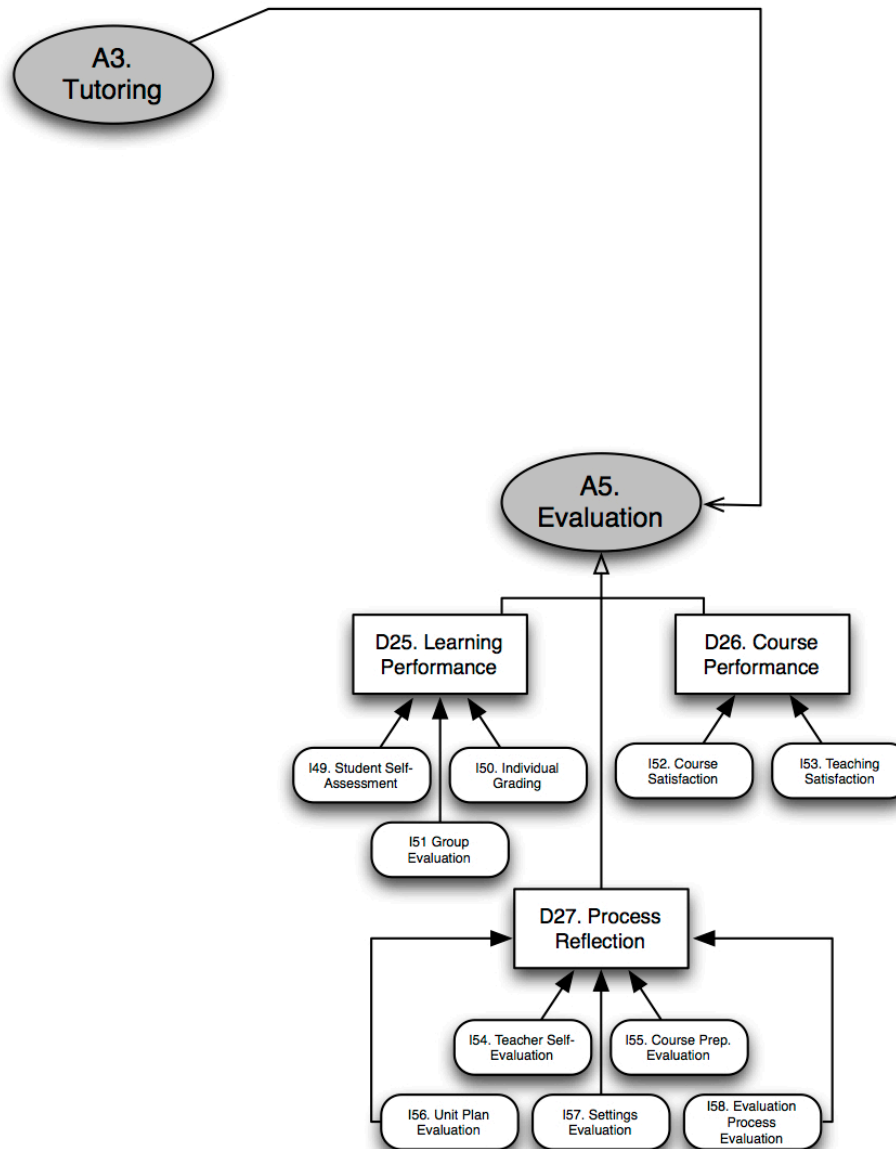
Patrones eLearning GRIAL (v)



Patrones eLearning GRIAL (vi)



Patrones eLearning GRIAL (vii)





Question by *ideoda
<http://www.deviantart.com>

“la naturaleza es un gran libro escrito
en caracteres matemáticos”.
Es el primer gran libro de patrones.

Galileo Galilei

GRACIAS



PRESENTACIÓN DEL MÓDULO TOL-USAL

En qué consiste...



- Cinco semanas de formación intensiva sobre tutoría *online*
- Formación más práctica que teórica
- Basado en el aprendizaje *por* competencias y *en* competencias
- Curso de alta interacción y trabajo en grupo
- Intensa labor del equipo de tutores
- Se requiere disciplina y constancia en el trabajo
- El curso es extremadamente motivador

Contenidos



Semana 1: *Concepto de e-learning e introducción a la tutoría online*

- Descripción del concepto de *e-learning*
- Naturaleza de la función tutorial
- Roles y perfiles de tutoría
- Competencias y destrezas del tutor virtual
- Ámbitos de aplicación y casos de estudio

Semana 2: *Uso eficiente de las herramientas a disposición de un tutor virtual*

- Catálogo de herramientas y utilidades más habituales para un tutor
- Aplicaciones didácticas de estas herramientas a contextos formativos diversos
- Simulación de situaciones formativas diferentes para adopción de las herramientas adecuadas
- Consejos prácticos de utilización, precauciones contra mal uso o uso ineficiente

Semana 3: *Dinámicas de comunicación e interacción en contextos virtuales*

- Contextos y modalidades de comunicación: casos prácticos
- Habilidades de liderazgo, motivación y persuasión

- Perfiles de alumnado y roles de comunicación: qué hacer y cómo hacer
- Estrategias para la solución de problemas (inactividad, conflictos, malos entendidos...)
- Simulación de situaciones y juego de rol

Semana 4: *Gestión y evaluación de actividades formativas*

- Adaptación de actividades a competencias y destrezas predefinidas
- Secuenciación y planificación de la carga y la tipología de las actividades según el tipo de contenido formativo
- Evaluación de actividades, evaluación de la interacción y evaluación continua.
- Autoevaluación y heteroevaluación
- Desarrollo de casos prácticos y simulación de situaciones formativas concretas

Semana 5: *Diseño de actividades formativas y control de la calidad*

- Nociones básicas de diseño instruccional aplicado a la labor tutorial
- Elementos y criterios de control de calidad de actividades formativas autorizadas
- Diseño e implementación de una iniciativa formativa piloto

Metodología (i)



- Estrategias metodológicas *online*
 - ✓ Materiales de trabajo disponibles en el SGA USAL
 - ✓ Plan de actividades claro y preciso, día por día
 - ✓ Actividades prácticas (individuales y en grupo)
 - ✓ Evaluación continua
 - ✓ Orientación hacia la práctica de situaciones reales de tutoría
 - ✓ Aprender haciendo
 - ✓ Itinerario específico para quien, puntualmente, no pueda seguir la evaluación continua

Metodología (ii)



- Instrumentos metodológicos y de evaluación
 - ✓ Uso de la comunicación asíncrona a través del SGA de la USAL (foros y herramientas de trabajo en grupo)
 - ✓ Realización de casos prácticos con situaciones “reales”
 - ✓ Realización de ensayos-informe finales por unidad
 - ✓ Puesta en práctica de los roles de tutoría desde el primer día

Manual de supervivencia



- ¿Qué se espera de vosotros?
 - ✓ Mantén una actitud participativa y colaborativa
 - ✓ Trabaja en grupo
 - ✓ Reflexiona, critica, discute, pero contribuye a la solución de los problemas
 - ✓ Trabaja de la manera más constante posible (\pm 2h/día) pero sin necesidad de horarios fijos (!)
 - ✓ No dudes en preguntar, individualmente o en grupo
 - ✓ Créetelo: tienes mucho que aportar, tanto o más que aprender
 - ✓ Actúa como tutor desde el primer día, no sólo como alumno. Aprende a andar... andando

Información práctica



- Fechas: del 7 de enero al 8 de febrero
- Lugar: <http://grial.usal.es/polis>
- ¿Dudas?
 - ✓ Contacta con el Cap. Mayoral (ACLOG)
 - ✓ o con Antón Seoane (aseoane@usal.es)
- Resuelve cualquier duda con los tutores de la unidad a la mayor brevedad
- Comunica incidencias lo antes posible (ausencias, dificultades para seguir una unidad) para que se te ofrezcan soluciones alternativas

Algunos vídeos...



- Estos vídeos están disponibles para tu consulta en el SGA USAL “Pólis”:
 - ✓ Acceso al sistema
 - ✓ Navegación
 - ✓ Personaliza tu perfil
 - ✓ Interacción con el SGA

La formación en línea como ciencia del diseño

Antonio M. Seoane Pardo

GRupo de investigación en InterAcción y eLearning (GRIAL)

Universidad de Salamanca

aseoane@usal.es



Academia de Logística del Ejército de Tierra, (ACLOG)
Calatayud, 13 de diciembre de 2012

