

Curso Básico de Enseñanza en Entornos Virtuales de Aprendizaje
Fase a distancia: Tecnologías y Métodos de Formación en Red. Tutor online

Ejercicio de patrones pedagógicos para *eLearning**

Studio docendi

María del Carmen PUJOL RUIZ

Versión 1.0 (05/2014)

Índice

NOMBRE	2
THUMBNAIL	2
PROBLEMA	2
FUERZAS.....	3
SOLUCIÓN	3
DISCUSIÓN/CONSECUENCIAS/IMPLEMENTACIÓN.....	5
RECURSOS ESPECIALES	6
PATRONES RELACIONADOS.....	6
EJEMPLOS	7
CONTRAINDICACIONES	7
CRÉDITOS	7
REFERENCIAS	8

* Este patrón se ha producido en el contexto del curso de formación de referencia y es el resultado de un ejercicio académico.



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Nombre

Studio docendi

Thumbnail

El objetivo principal de este patrón es proporcionar información sobre cuáles son los puntos clave que se han de tener en cuenta a la hora de diseñar una guía docente para una acción formativa online, analizando y reflexionando sobre todos los aspectos que rodean el proceso de aprendizaje.

Reutilización es la palabra clave. Se trata, por lo tanto, de elaborar un modelo que oriente al alumno sobre todos los elementos que rodean su proceso de aprendizaje y, a la vez, ayude a los docentes a reflexionar sobre su propia tarea educativa.

Problema

La guía del estudiante es el primer documento con el que un alumno se encuentra al iniciar el proceso de aprendizaje de cualquier acción formativa. Su elaboración conlleva plantearse una serie de cuestiones relacionadas no solo con el temario, contenidos o materiales didácticos, sino también con todos los condicionantes y retos que rodean dicho proceso formativo.

La mayor dificultad consiste en incorporar, de una forma coherente y consecuente con el modelo educativo elegido, todos los elementos que integran el proceso de aprendizaje, identificando competencias y objetivos, los resultados del aprendizaje, la temporalización del proceso, el equipo docente y, en definitiva, proporcionar todos los elementos necesarios sobre qué se va a aprender, cómo se va a hacer y cómo se va a evaluar.

Otra de las cuestiones que se plantea a la hora de elaborar una guía didáctica es su contextualización dentro del curso o formación general, para ello se requerirá de un gran esfuerzo de coordinación entre departamentos.

Un mal diseño de la guía del estudiante puede suponer un fracaso en la acción formativa y que alumnos y/o profesores no consigan sus objetivos. Por lo tanto el desarrollo y redacción de la guía ha de ser parte primordial de la tarea del equipo gestor/docente.



Fuerzas

La planificación de toda una acción formativa, sea ésta una unidad didáctica, módulo, o curso completo es una herramienta básica para el estudiante que le orientará y guiará en todo su proceso formativo, permitiéndole alcanzar sus objetivos.

La guía docente tiene un doble sentido y dirección: para los estudiante sirve como “vehículo” que les conduce hacia su objetivo ya que proporciona información clara sobre las capacidades terminales, objetivos y resultados del aprendizaje, contextualiza la materia en cuestión relacionándola con las anteriores y posteriores, da a conocer las tareas y modo de evaluación así como el tiempo necesario para su estudio. Para los docentes es una herramienta que les permite planificar, secuenciar, evaluar, innovar y, mejorar su docencia.

Una guía bien elaborada proporcionará al estudiante una mayor motivación por la materia, módulo o curso, una mejor planificación del tiempo de trabajo y preparación para la evaluación, mientras que al docente le aportará una mejora en la calidad educativa de la que es responsable.

Solución

No hay soluciones mágicas y perfectas para la correcta elaboración de una guía didáctica, pero sí unos parámetros para su elaboración que dependerán del tipo de acción formativa que estemos llevando a cabo.

- En primer lugar, se ha de definir el **tipo de acción formativa** que estamos llevando a cabo, *presencial*, *online* o *blended-learning*, para así adecuar unos apartados consecuentes que incluyan toda la información que se intenta transmitir.
- Uno de los apartados claves en la guía del estudiante de un aprendizaje *online* es, sin duda alguna, la presentación del equipo docente y gestor ya que ayuda a paliar la sensación de aislamiento y soledad que cualquier aprendizaje elearning conlleva “humanizándolo” y acercando tutores y alumnos. La forma de contacto con los correspondientes tutores así como las horas de tutoría ha de quedar indicada en la guía.



- La presentación y bienvenida al alumno son parte primordial e inicial de toda guía del estudiante. En este apartado se pretende dar a conocer el contenido de la materia de estudio a la vez que motivar al estudiante, por lo que es imprescindible una redacción clara, estructurada y, sobre todo, estimulante.
- Se debe contextualizar y justificar la acción formativa que se va a llevar a cabo, ubicándola dentro de un plan de estudios e identificando las competencias profesionales, capacidades terminales, objetivos generales y específicos, así como los resultados del aprendizaje. Debe existir una relación coherente entre los objetivos y los resultados de aprendizaje. Se indicará también el número de créditos asignados a la materia dentro del curso en el que se circunscribe la unidad objeto de la guía.
- A continuación hay que detallar los contenidos de las unidades temáticas que se van a proponer, desglosándolos en bloques, unidades didácticas y, si procede, en unidades de aprendizaje, exponiendo de lo general a lo particular, de una forma sencilla, clara y estructurada. Las unidades didácticas deberían de formar un “todo”, y estar relacionadas entre ellas.
- Habrá que determinar el número de unidades de aprendizaje recordando que cada una de ellas se corresponde a un objetivo de los previamente asignados a cada unidad didáctica. Así mismo se asignará una o varias tareas para su evaluación.
- La metodología a seguir, así como las actividades de aprendizaje, informarán sobre el procedimiento y planificación de los contenidos para la obtención de las competencias anteriormente descritas. Se trata de describir cómo se llevará a cabo el proceso.
- Las actividades de una acción formativa *elearning* difieren de las que se realizarían en una modalidad presencial. Estas han de estar explicitadas en la guía, indicando si dichas actividades son colaborativas o grupales, y se realizarán en foros, chats, wikis, o si, por el contrario, se trata de actividades individuales y han de ser remitidas a través de alguna otra herramienta de la plataforma.
- Los contenidos, actividades de aprendizaje y, en general, todos los recursos didácticos estarán sujetos a un proceso continuo de revisión, actualización y mejora por parte del equipo docente, por lo que la elaboración de la guía se hace instrumento imprescindible.



- Como consecuencia de la planificación de las actividades de aprendizaje y de la secuenciación de contenidos se hace imprescindible un cronograma que guíe al alumno distribuyendo el tiempo e indicando el inicio y finalización de las unidades didáctica, unidades de aprendizaje así como los plazos de entrega de tareas.
- Los criterios para la evaluación han de quedar definidos en la guía del estudiante, explicitando las actividades propuestas para la evaluar los contenidos aprendidos, el sistema que se seguirá para su evaluación, la carga porcentual de cada tarea así como la ponderación para el cálculo de la nota final.
- Parte esencial de una guía docente son las orientaciones para el estudio que deberían forma parte en cualquier guía del estudiante y, en particular en aquellas que se circunscriban dentro de una formación *online*. Recomendaciones que irán encaminadas tanto al uso de la plataforma de aprendizaje, los requisitos de los equipos, los programas necesarios para llevar a cabo el curso como el procedimiento para un correcto estudio y asimilación de contenidos, sin olvidar las orientaciones para la realización de las tareas y evaluaciones finales.

Discusión/Consecuencias/Implementación

Expresar de forma clara y coherente la planificación de una acción formativa *online* supone una profunda reflexión que aportará beneficios tanto al estudiante como al equipo docente, motivando y dirigiendo al primero y actualizando al segundo. Una guía didáctica bien diseñada es la mejor de las herramientas de las que dispone un alumno para consultar todos los aspectos y elementos que rodean su proceso de aprendizaje. A ella acudirá a menudo y consultará a lo largo del curso, por lo que ha de ser práctica e intuitiva en su diseño.

La mayor dificultad radica en sintetizar y seleccionar los diferentes apartados de la guía y contextualizar la acción formativa dentro de una unidad mayor. La sencillez y brevedad de una guía serán sus mayores virtudes, mientras la extensión y complejidad sus mayores debilidades. No obstante, son muchos los apartados que hay que considerar y tener en cuenta a la hora de elaborarla, y ninguno de ellos puede ser obviado.



Es tarea obligada por parte de la institución que imparte la acción formativa el elaborar y facilitar toda la información necesaria que ayude al alumno a progresar en el estudio y conocimiento de la materia en la cual se ha inscrito. Para ello, la guía del estudiante será su mejor baza.

Recursos especiales

Al tratarse de una guía didáctica para enseñanza online hay que tener en cuenta los recursos tecnológicos. La guía se diseñará sin perder de vista el Sistema Gestor de Aprendizaje donde se desarrollará la acción formativa y teniendo en cuenta todas las herramientas, programas y requerimientos del LMS.

La coordinación con otros departamentos será de vital importancia para una buena planificación de la guía. Así mismo se tendrán en cuenta experiencias previas de tutores, departamentos o instituciones diversas que, con anterioridad, han elaborado guías didácticas para aprendizajes elearning.

Por ser un elemento clave en la acción formativa del alumno y elemento de reflexión y actualización para el tutor/docente, la asistencia a cursos o seminarios para la formación en el diseño de guías didácticas es altamente aconsejable.

Patrones relacionados

El presente patrón es aconsejable para el diseño de acciones formativas online pero, se podría utilizar también para otro tipo de aprendizajes, sean estos presenciales o a distancia o cualquier otra modalidad del elearning ya que las consideraciones y elementos que hay que tomar en consideración para la elaboración de una guía didáctica son comunes a cualquier acción formativa.



Ejemplos

“*Studio Docendi*” encajaría perfectamente para la elaboración de una guía didáctica de cualquier curso, módulo o unidad didáctica de *elearning* sea ésta totalmente *online* o *blended-learning*.

Se podría aplicar en el diseño de cualquier unidad didáctica, módulo o curso online de las FAS, un ejemplo sería la unidad didáctica “*My last holidays*” elaborada a lo largo de la semana y diseñada como parte de un módulo de inglés.

Contraindicaciones

La elaboración de una guía ha de estar en concordancia con las características del curso; es por eso que tratándose en este caso de un patrón para el diseño de una guía didáctica de una acción formativa *online* la aplicación a otros modelos de aprendizaje está sujeta a los recursos especiales que dichas acciones formativas requieran.

La aplicación de este patrón a aquellos cursos donde la carga lectiva sea eminentemente práctica.

Créditos

Cómo citar este documento

PUJOL RUIZ, M.C. (2013). *Studio docendi* (versión 1.0, 03/05/2013). *Curso Básico de Enseñanza en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Fase a distancia: Tecnologías y Métodos de Formación en Red. Tutor online (ejercicio de patrones pedagógicos para eLearning)*. Recuperado el DD/MM/AAAA de <http://grialospace.usal.es:443/handle/grial/305>





Referencias

Vizcarro, Carmen: *Documento de Apoyo para la Elaboración de Guías Docentes, Guías para los estudiantes*, Unidad de Innovación y Calidad Educativa, Universidad de Castilla la Mancha. Consultado el 26 de abril de 2013 de

http://www.uclm.es/organos/vic_docencia/uie/pdf/planificacion/guiaestudiantes.pdf

Progtama de acciones conjuntas para la convergencia patrocinado por la Consellería d'Empresa Universitat i Ciència de la Generalitat Valenciana. Acción coordinada por la Universitat Jaume I de Castellón: *Guía para la elaboración de Guías Didácticas/Docentes*. Consultado el 26 de abril de 2013 de

<http://www.recursosees.uji.es/guia/g20061010.pdf>

